

AL PALAZZO DELLA PERMANENTE DI MILANO DAL 9 AL 13 MAGGIO 2018 AMART APPUNTAMENTO CON LA MOSTRA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI MILANESI

Cultura del bello e dell'antico in mostra a Milano per rinnovare un appuntamento nel quale più di 60 Antiquari e Mercanti d'Arte faranno rivivere emozioni legate all'universo antiquario.

Milano nuovamente protagonista sul palcoscenico internazionale dell'arte e della cultura, con la prima edizione di AMART, promossa e organizzata dall'Associazione Antiquari Milanesi, in collaborazione con la Confcommercio di Milano, Lodi, Monza e Brianza e con promo. Ter Unione e con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Milano.

Non solo milanesi gli espositori, ma provenienti da tutte le parti d'Italia (unitamente a qualche estero), con l'obiettivo di presentare l'eccellenza della proposta antiquaria grazie anche alla selezione realizzata da una commissione scientifica coadiuvata dal Presidente Domenico Piva, presidente dall'Associazione Antiquari Milanesi.

Le caratteristiche del palazzo in stile neoclassico che ospita l'esposizione ha imposto il contenimento del numero degli espositori, ma ha nel contempo consentito di creare una magica offerta nell'allestimento appositamente studiato per valorizzare i capolavori in mostra - dipinti, sculture, mobili, preziosi, argenti, tappeti e non solo - ed accogliere i visitatori provenienti dall'Italia e dal mondo in un'atmosfera di perfetta interazione.

"AMART valorizzerà - afferma Domenico Piva anche a nome di tutto il Consiglio Direttivo dell'Associazione Milanese - la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso, che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età.

AMART pone, dunque in primo piano il valore degli antiquari, divulgatori d'arte ed esploratori del bello, ma concorre e si impegna ad infondere la sicurezza e la fiducia nei compratori".



AMART è certa di poter essere riconosciuta come punto di riferimento per il mercato antiquario ed artistico italiano e internazionale, il fulcro attorno cui ruoteranno diverse realtà capaci di far riscoprire il valore e la bellezza dell'arte in tutte le sue espressioni.

AMART non è e non sarà solo una proposta espositiva, ma un importante momento culturale durante il quale saranno previste altre iniziative, come conferenze, incontri, approfondimenti, contaminazioni tra diverse forme d'arte, che coinvolgeranno alcune delle istituzioni più prestigiose della città, come il FAI, il Museo Poldi Pezzoli, il Museo Bagatti Valsecchi, la Pinacoteca di Brera ed altre ancora da definire.

Milano, aprile 2018

AMART

Milano, Palazzo della Permanente (via Filippo Turati 13) 9-13 maggio 2018

Inaugurazione su invito: martedì 8 maggio 2018, dalle h. 17.00 alle h. 22.00

Orari: dalle 11.00 alle 21.00

Informazioni: T. 02.7750447; antiquari@unione.milano.it

Sito internet: www.amart-milano.it

Elenco espositori:

Ajassa, Torino; Altomani & Sons, Milano; Antichità All'Oratorio, Bologna; Antichità di Maurizio Nobile, Bologna; Antichità G. N., Milano; Antichità La Pieve, Sabbio Chiese (BS); Antichità Sammarinese, Dogane (Repubblica di San Marino); Antichità Santa Giulia, Brescia; Antonacci Paolo, Roma; Arcuti Fine Art, Roma; Ars Antiqua, Milano; Art Studio Pedrazzini, Milano; Asioli Martini Giovanni Antiquariato, Imola (BO); Aurum Fine Art Society, Reggio Emilia; Baratti Giorgio Antiquario, Milano; Bottegantica, Milano; Cannucciari Francesco, Orvieto (TR); Cesati Alessandro, Milano; Cortona Enrico Galleria, Milano; Dalton Somaré, Milano; Dame e Cavalieri, Milano; Daniela Balzaretti, Milano; D'arte San Barnaba, Milano; Denise e Beppe Berna, Bologna; E.L.A. Antichità, Bergamo; Enrico Gallerie d'arte, Milano; Ethnoarte, Milano; F. & F. Antichità, Perugia; Fondantico, Bologna; G.P. di Guido Pennisi & C., Milano; Galleria Arte Cesaro, Padova; Galleria D'Arte Le Pleiadi, Milano; Galleria Gracis di P.G. Gracis, Milano; Gallo Fine Art, Milano; Ghilli Antichità, Milano; Giglio Pasquale & C., Milano; Iermano Sverisart Arl, Napoli; Il Mercante delle Venezie,



Vicenza; Karma Pearls Itd, Londra; La Pendulerie, Milano; La Porta Antica, Milano; Lampronti Cesare, Roma; Les Galeries du Luxembourg, Bergamo; Mainetti Galleria d'Arte, Milano; Mastromauro Japanese Works Of Art - Am Group, Cologno Monzese (MI); Matta Antichità srl, Verolengo (TO); Mirco Cattai, Milano; Moretti Fabrizio Gallery, Firenze; Nella Longari, Milano; Nuova Arcadia, Padova; Oro, incenso e mirra, Milano; Orsini di Filippo Orsini & C. - Arte e Libri, Milano; Piva & C., Milano; Robertaebasta di Roberta Tagliavini, Milano; Salamon & C., Milano; Salamon Fine Art, Milano; Società di Belle Arti, Viareggio (LU); Sperone, Sent (Svizzera); Studio Paul Nicholls, Milano; Subert di Michele Subert, Milano; Tomasi Tommaso "Le due torri", Noceto (PR); Torlo centro antico, Torre del Greco (NA); Turchet Luca Antonio, Milano; Wannenes Antiquariato, Milano.