

# amART Associazione Milanese Arte

## REGOLAMENTO

**Art.1** - amART Selezione Milanese d'Arte è organizzata da PromoTer Unione ente per la promozione e lo sviluppo del commercio, del turismo, dei servizi e delle professioni (di seguito PromoTer Unione) con la collaborazione operativa dell'Associazione Antiquari Milanesi.

**Art. 2** - L'Associazione Antiquari Milanesi ha affidato a PromoTer Unione la gestione organizzativa ed amministrativa della manifestazione.

**Art. 3** - La Mostra espone al pubblico opere d'arte antica, oggetti d'antiquariato e opere d'arte contemporanea.

**Art. 4** - Saranno invitati a partecipare alla Mostra mercanti d'arte e d'antiquariato ufficialmente riconosciuti come tali. L'ammissione alla Mostra sarà subordinata all'insindacabile parere favorevole del Comitato di Selezione appositamente costituito. Il Comitato opererà al fine di assicurare alla Mostra un alto livello qualitativo.

**Art. 5** - Le opere e gli oggetti saranno esposti in appositi stands assegnati ad ogni singolo espositore e messi in vendita al pubblico, muniti di certificato di garanzia previsto dalla legislazione vigente con il timbro e la firma dell'espositore.

**Art. 6** - La scelta degli oggetti da esporre è subordinata al parere favorevole, vincolante e insindacabile della Commissione Tecnico-Scientifica.

Di conseguenza la Commissione giudica la qualità, l'opportunità espositiva e l'integrità degli oggetti destinati all'esposizione. Eventuali sostituzioni di oggetti dovranno essere vagliate dalla Commissione.

L'organizzazione, d'intesa con la Commissione Tecnico-Scientifica, si riserva di escludere o rimuovere in qualsiasi momento, a suo giudizio insindacabile, quegli oggetti che non ritenesse rispondenti alle finalità della Mostra. L'espositore, tuttavia, rimane garante e responsabile dell'autenticità e provenienza degli oggetti esposti, secondo le leggi vigenti e con particolare riferimento alle norme del Testo Unico D.L.41 del 22/01/04 Art.64.

**Art. 7** - Ogni espositore partecipante avrà a disposizione uno spazio espositivo delimitato da pareti tinteggiate, un faretto per ogni 2,5 mq., un frontalino con la propria insegna e una presa di corrente. L'arredamento dello stand resta a cura e spese dell'espositore e dovrà comunque essere eseguito da maestranze specializzate, avendo particolare riguardo all'estetica generale della rassegna. Ogni variazione e/o aggiunta dovrà essere comunicata alla Segreteria organizzativa entro e non oltre il 31 Marzo 2018.

Sarà cura di amART Antiquari Milanesi Arte verificare che tutte le modifiche eventualmente apportate vengano eseguite nel rispetto delle normative vigenti.

**Art. 8** - Gli espositori cureranno, a loro spese e rischio il trasporto, la ignifugazione obbligatoria delle stoffe e la sistemazione nel proprio stand degli oggetti di loro proprietà, nonché, a fine Mostra, il ritiro di essi, che non potrà comunque essere effettuato prima del giorno successivo a quello della chiusura della Mostra stessa. Gli espositori dovranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una compagnia di loro gradimento, contro tutti i danni e furti che, per il verificarsi di qualsiasi rischio, potessero subire le cose esposte durante la permanenza nei locali della Mostra. La polizza dovrà specificatamente prevedere la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti di amART Antiquari Milanesi Arte, di PromoTer Unione e del Comitato permanente. Gli espositori sollevano PromoTer Unione, amART Antiquari Milanesi Arte e il Comitato permanente da ogni onere che ad essi potesse far carico nei confronti di terzi che ne invocassero la responsabilità in tale loro qualità.

**Art. 9** - Per partecipare alla Mostra, gli Antiquari con sede a Milano, Lodi, Monza e Brianza dovranno risultare iscritti all'Associazione Antiquari Milanesi.

Gli Antiquari con diversa ubicazione dovranno essere iscritti ad una delle Associazioni Territoriali o all'Associazione "Mercanti d'Arte Aggregati" di FIMA, Federazione Italiana Mercanti d'Arte.

**Art. 10** - L'ammissione alla Mostra comporta il versamento della quota d'iscrizione. L'adesione dovrà risultare dall'apposita domanda di partecipazione che dovrà essere restituita firmata e compilata in ogni sua parte. La domanda di partecipazione, accompagnata dal **versamento della quota di iscrizione di euro 1.000,00 + IVA e dell'acconto di euro 2.000,00 + IVA**, dovrà pervenire **entro e non oltre il 15 Febbraio 2018** a Promo.Ter Unione, unitamente a:

- a) documento attestante l'iscrizione in Camera di Commercio
- b) fotocopia della Presa d'Atto o della Scia rilasciata dal Comune per il commercio al dettaglio di oggetti di antiquariato aventi valore storico, artistico, archeologico (solo per gli antiquari).
- c) licenza di preziosi (se necessaria)

Il pagamento del **secondo acconto di euro 2.000,00 + IVA** dovrà avvenire **entro e non oltre il 30 Marzo 2018**.

Il pagamento del **saldo dell'importo** dovuto dovrà essere effettuato **entro il 30 Aprile 2018**. La recessione da parte dell'espositore non dà diritto al rimborso delle somme versate.

**Art. 11** - La Mostra osserverà il seguente **orario di apertura** al pubblico:

***martedì 8 Maggio, inaugurazione*** dalle h. 17.00 alle h. 22.00

***da mercoledì 9 a domenica 13 Maggio*** dalle h. 11.00 alle h. 21.00

**Art. 12** - Per ottimizzare la campagna di comunicazione, ogni informazione sugli oggetti in Mostra sarà apprezzata. **Entro il 15 Febbraio 2018 si richiede l'invio di fotografie dei beni esposti** per l'eventuale condivisione con la stampa.

**Art. 13** - Ogni opera dovrà essere accompagnata da una scheda tecnica contenente le notizie storiche - artistiche, ivi incluse eventuali firme, sigle o iscrizioni, la loro provenienza (quando possibile) l'eventuale bibliografia e notizie sulle precedenti esposizioni.

Gli espositori rispondono dell'attribuzione, dell'epoca dichiarata e dell'autenticità degli oggetti.

**Art. 14** - Lo spazio espositivo dovrà essere arredato e completato entro e non oltre le ore 20,00 di domenica 6 Maggio e messo a disposizione per i debiti controlli di cui all'art. 5. Il mancato arredamento dello spazio espositivo nell'ora e nel giorno fissati, dà facoltà alla Segreteria organizzativa di disporre del medesimo, senza essere tenuta a restituire le somme versate dall'espositore al momento dell'adesione, con riserva di chiedere i danni.

Durante la visita della Commissione Tecnico-Scientifica è vietata la presenza dell'espositore. L'espositore è tenuto a rilasciare alla Segreteria organizzativa gli elenchi suddivisi per tipologia degli oggetti esposti ed a compilare l'apposito cartellino esplicativo, contenente dettagliata descrizione e precisi riferimenti all'epoca di attribuzione, da posizionare presso l'opera stessa.

**Art. 15** - Con la firma in calce al presente Regolamento si accettano tutte le condizioni in esso contenute. Si autorizza l'Organizzatore a far uso dei dati personali a scopo di pubblicità e promozione di eventi culturali e artistici. Per quanto non previsto valgono le vigenti disposizioni di legge, per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.

Si dichiara di aver letto attentamente gli Articoli del presente Regolamento e di approvarli espressamente ai sensi degli Articoli 1341 - 1342 del Codice Civile

*timbro e firma*

.....