



LA STANZA WUNDERKAMMER DELLE MERAVIGLIE

RASSEGNA STAMPA

RELAZIONI CON LA STAMPA

Ufficio Stampa e Comunicazione ELC ADV

Elena Laura Caltarossa

Via Castel Morrone, 19 - Milano

elc@elcadv.it - Tel. +39 02.76119150

Emanuela Capitanio: +39 347 4319334

Lavinia Larice: +39 328 6840436

press@elcadv.it

Libero	24	Parte «wunderkammer» la mostra degli antiquari		1
Libero	38	Collezioni storiche a palazzo bovara		2
Il Giorno Milano	18	Venite a scoprire la stanza delle meraviglie		3
Corriere Della Sera - Milano	19	A spasso in cerca di meraviglie		4
La Repubblica Milano	20	"wunderkammer. la stanza delle meraviglie"		5

WUNDERKAMMER WEB

Arte.it	Web	Wunderkammer, la stanza delle meraviglie		6
Makemefeed.com	Web	Wunderkammer, la stanza delle meraviglie		8
Murmurofart.com	Web	WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE	Http://www.murmurofart.com	9
Area-press.eu	Web	Wunderkammer. La stanza delle meraviglie	Di Dsc Italia	11
Udite-udite.it	Web	Wunderkammer. La stanza delle meraviglie dal 24 marzo al 7 aprile 2017		12
Lombardiapress	Web	Wunderkammer. la stanza delle meraviglie		13
Informazione_it	Web	Wunderkammer. la stanza delle meraviglie		14
Informatore.com	Web	Wunderkammer - milano dal 24 marzo al 7 aprile 2017		15
247.libero.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		17
Adnkronos.com	Web	Artigianato: antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie	Ariete	18
Arezoweb.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)	Adnkronos	20
Siciliainformazioni.com	Web	Artigianato: antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie	Redazione	21
Liberoquotidiano.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)	Di Brunella Bolloli	22
Giornalepartiteiva.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)		23
Giornalepartiteiva.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)		24
Radioveronicaone.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)		25
Radioveronicaone.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)		26
Jobsocial.eu	Web	antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie	Jobsocial	27
Cataniaoggi.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)	Adnkronos	28
Cataniaoggi.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)	Adnkronos	29
It.geosnews.com	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)	Catania	30
Radio311gbn.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		31
Ilmeteo.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		33
Iltergicristallo.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		34
Affaritaliani.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		36
Sassarinotizie	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		37
Olbianotizie	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		38
Adnkronos.com	Web	La stanza delle meraviglie fotogallery		40
Ildubbio.news	Web	Antiquari milanesi, in mostra la stanza delle meraviglie (fotogallery)		41
Wwwra.ansa.it	Web	Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer - Case da sogno - Lusso - Lifestyle		43
Oggitreviso.it	Web	Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery).	Commenti	45
Ansamed.info	Web	Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer Case da sogno Lusso		47
Ansa.it	Web	Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer - Case da sogno - Lusso - Lifestyle		49

Antiquariatomagazine.it	Web	Wunderkammer, la stanza delle meraviglie		51
Artslife.com	Web	Wunderkammer. La stanza della meraviglie in mostra negli Antiquari Milanesi	Redazione	52
Milanoonline.com	Web	SEGNALAZIONE - Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo		53
It.geosnews.com	Web	SEGNALAZIONE - Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo	Milano Online	55
Milano-24h.com	Web	Serata con gli antiquari milanesi wunderkammer la stanza delle meraviglie		57
Imprese-lavoro.com	Web	Antiquari: a palazzo bovara "la stanza delle meraviglie"		58
Artevista	Web	Wunderkammer. la stanza delle meraviglie		60
Soloagevolazione.cloud	Web	Antiquari: a palazzo bovara "la stanza delle meraviglie"		62
It.paperblog.com	Web	Wunderkammer		64
Ilsole24ore.com	Web	Milano, gli antiquari aprono le porte delle loro Wunderkammer	Gabriele Biglia	66
Visitiamilano	Web	In mostra nelle gallerie degli antiquari milanesi wunderkammer "la stanza delle meraviglie"		69
Milano.repubblica.it	Web	Arte		70
Ilgiorno.it	Web	Week-end del 24, 25 e 26 marzo: eventi, concerti, mostre e sagre. cosa fare in lombardia		72
Okarte.it	Web	Wunderkammer. la stanza delle meraviglie		77
Milano.repubblica.it	Web	Gli antiquari milanesi presentano "wunderkammer. la stanza delle meraviglie"		79
Mondopressing	Web	A palazzo bovara di milano in mostra oggetti fantastici per scoprire le orme dei grandi collezionisti		81
Thewaymagazine.it	Web	Gli antiquari milanesi aprono la stanza delle meraviglie		83
Salutenews.org	Web	Wunderkammer ovvero la stanza delle meraviglie		85
Gossip.libero.it	Web	antiquari milanesi: wunderkammer "la stanza delle meraviglie"		88
Firstonline.info	Web	Antiquari milanesi: Wunderkammer, "La stanza delle meraviglie"	Di Redazione First Arte	89
Lenews.info	Web	Wunderkammer ovvero la stanza delle meraviglie	Anna.rubinetto	91
Murmurofart.com	Web	WUNDERKAMMER "LA STANZA DELLE MERAVIGLIE"	Http://www.murmurofart.com	94
Mode.newsgo.it	Web	Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer	Redazione	96

Parte «Wunderkammer» la mostra degli antiquari

A Milano, Palazzo Bovara, Circolo del Commercio dal 24 marzo al 7 aprile, numerosi antiquari apriranno le loro porte per *Wunderkammer, La Stanza delle Meraviglie*, la mostra organizzata dall'Associazione Antiquari Milanesi per scoprire le preziosità e le bizzarrie delle ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi che hanno dedicato le loro vite alla ricerca di ogni Mirabilia ossia i manufatti mai visti e di pregio.



Collezioni storiche a Palazzo Bovara

ESPOSIZIONE Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra *Naturalia* e *Artificialia*, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara domani dalle 17.00. L'evento sarà arricchito da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

**Dal 24/3 al 7/4
Corso Venezia 51**



ANTIQUARI MILANESI "WUNDERKAMMER", OGGI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Venite a scoprire la stanza delle meraviglie

IL BELLO DELLE SCIENZE, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta "Wunderkammer, La stanza delle meraviglie", una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara stasera dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, da domani al 7 aprile 2017. La presentazione sarà un'occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo: la Wunderkammer, appunto.



CURIOSITÀ
 Rarità
 esotiche,
 cimeli storici
 manufatti
 unici



COLLEZIONISMO Una delle opere esposte



Antiquariato

A spasso in cerca di meraviglie

Da domani fino al 7 aprile gli appassionati di oggetti preziosi, opere d'arte e antiche mirabilia (foto) potranno seguire nei quattordici negozi d'antiquariato, aderenti all'Associazione antiquari milanesi, il percorso «Wunderkammer, la stanza delle meraviglie». Stasera l'inaugurazione (solo per gli antiquari e a inviti) è a Palazzo Bovara.



ARTE**MOSTRE**

- **"Wunderkammer. La stanza delle meraviglie"**. Varie sedi, da oggi fino al 7 aprile, info www.antiquarimilanesi.it. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta una mostra diffusa fra le diverse sedi degli antiquari in città. Il tema scelto ruota intorno alla forma di collezionismo enciclopedico che, dal Cinquecento in avanti, diede origine alle famose Wunderkammer.



HOME > MOSTRE

WUNDERKAMMER, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE



Wunderkammer, La Stanza delle Meraviglie

Dal 24 Marzo 2017 al 07 Aprile 2017

MILANO

LUOGO: Palazzo Bovara

ENTI PROMOTORI:

Associazione Antiquari Milanesi

SITO UFFICIALE: <http://www.antiquarimilanesi.it>

COMUNICATO STAMPA:

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra *Naturalia* e *Artificialia*, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «**Wunderkammer, La stanza delle meraviglie**», unamostrache sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a **Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00**. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. **Maurizio De Paoli** e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, **dal 24 marzo al 7 aprile 2017**.

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato **il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei**: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni *Mirabilia*.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di

Tweet +1 0 Mi piace 0 Pin it

LA MAPPA

Indicazioni stradali da:

Icons for car, bus, and pedestrian routes.



Dal 14 marzo 2017 al 23 luglio 2017
TORINO | GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA / CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
L'EMOZIONE DEI COLORI NELL'ARTE



Dal 11 marzo 2017 al 19 novembre 2017
SALÒ | MUSA - MUSEO DI SALÒ
MUSEO DELLA FOLLIA. DA GOYA A BACON



Dal 11 marzo 2017 al 11 giugno 2017
GENOVA | PALAZZO DUCALE
HENRI CARTIER-BRESSON FOTOGRAFO



Dal 11 marzo 2017 al 04 giugno 2017
BARD | FORTE DI BARD
DISCOVERING TIZIANO: STORIA DI UN'ATTRIBUZIONE. DEPOSIZIONE DI GESÙ CRISTO AL SEPOLCRO



Dal 07 marzo 2017 al 12 aprile 2017
MILANO | KASA DEI LIBRI
MIRÓ. LE PAROLE MULTICOLORI



Dal 03 marzo 2017 al 21 maggio 2017
TORINO | CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA
L'ITALIA DI MAGNUM. DA HENRI CARTIER-BRESSON A PAOLO PELLEGRIN

Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire **un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.**

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)
[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO](#)

PALAZZO BOVARA



Wunderkammer, La Stanza delle Meraviglie

[t](#) [f](#) [g+](#) [@](#) [in](#)

Pubblicata il: 14/03/2017



Fonte: WWW.ARTE.IT

#eventi

(<https://www.makemefeed.com/tag/eventi>)

#arte (<https://www.makemefeed.com/tag/arte>)

#art (<https://www.makemefeed.com/tag/art>)

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», unamostrache sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionist

Continua a leggere → (<http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-wunderkammer-la-stanza-delle-meraviglie-37287>)

WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito - Palazzo Bovara, Circolo del Commercio - Corso Venezia, 51 - 20121 Milano

«Una delle caratteristiche del meraviglioso è di essere prodotto, certamente, da forze o da esseri soprannaturali»
Jacques Le Goff

COMUNICATO STAMPA

Serata con gli Antiquari Milanesi
WUNDERKAMMER

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito

Palazzo Bovara, Circolo del Commercio - Corso Venezia, 51 - 20121 Milano

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa

Milano, marzo 2017 – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Per informazioni:

Ufficio Stampa e Comunicazione ELC ADV

Elena Laura Caltarossa

Via Castel Morrone, 19 - Milano

elc@elcadv.it - Tel. +39 02.76119150

Emanuela Capitanio: +39 347 4319334

emanuela.capitanio@dscitalia.net

Lavinia Larice

WUNDERKAMMER

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017

Milano

Antiquari aderenti all'iniziativa:

PIVA&C

SUBERT

DAME E CAVALIERI

GHILLI ANTICHITA'

NELLA LONGARI SRL

ANTICHITA' GN

GB ANTIQUARIO
ANTICHITA' GIGLIO
ARS ANTIQUA
CARLO ORSI ANTICHITA'
OROINCENSOEMIRRA
GALLERIA GRACIS
KARMA PEARLS LTD
ART STUDIO PEDRAZZINI

«L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni», diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi.

La nostra Associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti.

Perché dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età.

Certo, abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra Associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori.

Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore.

Vi aspettiamo per condividere questo nuovo cammino, alla scoperta dell'arte e dei suoi messaggeri: gli antiquari milanesi.

Domenico Piva, presidente Associazione Antiquari Milanesi

Emanuela Capitanio

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra *Naturalia* e *Artificialia*, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'**Associazione Antiquari Milanesi** presenta «**Wunderkammer, La stanza delle meraviglie**», una mostra **aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017** e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichità' GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni *Mirabilia*.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire **un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione**.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Beauty-Health.it è un sito di informazione che si occupa di bellezza e salute. Sul portale si possono trovare consigli, pareri e informazioni su: alimentazione make-up benessere miglioramento o conservazione dello stato di salute tramite l'attività sportiva Il portale viene aggiornato regolarmente con le ultime notizie utili a risolvere piccoli e ... [..continua a leggere →](#)

Se avete deciso di dotarvi di un buon decespugliatore vi conviene affidarvi al web. Qui trovate moltissimi modelli, tutti validi e funzionali, a costi molto accessibili. Un decespugliatore è un oggetto indispensabile per la cura del giardino o di qualsiasi altro spazio verde ed è molto facile da usare, alla ... [..continua a leggere →](#)

Appuntamento sabato 4 Marzo, alle ore 17:00, presso il Museo della Città e del Territorio di Cori. Insieme all'autore intervengono il Sindaco Tommaso Conti, lo scrittore Pietro Vitelli e l'editore Dario Petti. Sabato 4 Marzo, alle ore 17:00, presso il Museo della Città e del Territorio di Cori, si terrà ... [..continua a leggere →](#)

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie dal 24 marzo al 7 aprile 2017

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa



Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. **Una mostra tra Naturalia e Artificialia**, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta **«Wunderkammer, La stanza delle meraviglie»**, una mostra aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017 e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichità' GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall' uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle **Kunst und Wunderkammer** si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali.

Ed è proprio questa **«Stanza delle meraviglie»** che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

15 marzo 2017



ARTE E CULTURA - MOSTRE

◀ PRECEDENTE SUCCESSIVO ▶

15/03/2017 *diesseci*

Mostra degli Antiquari Milanesi

WUNDERKAMMER. LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa



Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017 e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichita' GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Facebook Mi piace 0 Condividi

Iscriviti, pubblica e invia i comunicati stampa. **E' GRATIS!!**
ISCRIVITI SUBITO
LombardiaPress

Siamo costantemente alla ricerca di talenti come il tuo!
GUARDA LE NOSTRE OFFERTE DI LAVORO
www.karon.it

LOGIN

Login Registrati



EVENTI

LombardiaPress.it Mi piace questa Pagina



16/03 - Croce Bianca sez Giussago
CORSO GRATUITO TECNICHE DI RIANIMAZIONE E DEFIBRILLAZIONE PRECOCE

AGENDA EVENTI

MARZO 16
EVENTI DELLA SETTIMANA
EVENTI DEL MESE

LETTERA DEL SINDACO
CONSIGLIO COMUNALE
CONFERENZA STAMPA

METEO

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter per ricevere settimanalmente la segnalazione degli eventi nelle provincie di tuo interesse

Iscriviti

CINEMA

Provincia
Cinema
Film
Cerca

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa.

Bergamo, 15/03/2017 (informazione.it - comunicati stampa) Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017 e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichita' GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

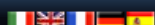
Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Ufficio Stampa



parola chiave
 in
 dove
 quando

Benvenuti sul nuovo sito
INFORMATORE.COM
 Il sito del mercato dell'antiquariato e dell'arte
 europeo
 I calendari di oltre 1300 case d'asta, oltre 300
 organizzatori, 1100 mercati internazionali
 tutti i mercati specializzati e molto altro



- Aste »
- Mostre d'antiquariato »
- Mostre d'arte moderna »
- Mercati »
- Mercati specializzati »
- Antiquari Italiani »
- Ricerca Avanzata »
- L'Avvocato risponde »

Login

Nome utente

 Ricordami

WUNDERKAMMER - Milano Dal 24 marzo al 7 aprile 2017

Serata con gli Antiquari Milanesi

WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all'iniziativa

Inaugurazione (solo su invito): 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00
 Palazzo Bovara, Circolo del Commercio – Corso Venezia, 51 – 20121 Milano

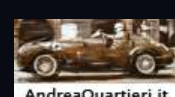


Milano, marzo 2017 – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e



principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Per informazioni:

Ufficio Stampa e Comunicazione ELC ADV
Elena Laura Caltarossa
Via Castel Morrone, 19 – Milano
elc@elcadv.it – Tel. +39 02.76119150

Emanuela Capitanio: +39 347 4319334
emanuela.capitanio@dscitalia.net

Notizie Mercato

- WUNDERKAMMER - Milano Dal 24 marzo al 7 aprile 2017
- Musica Antiquaria - a Cesena il 18 e 19 marzo
- Successo della prima Asta di Arezzo di EURANTICO
- Asta da Koller - Zurigo, dal 28 marzo al 1 aprile 2017
- Dorotheum - Asta di gioielli del 27 aprile 2017
- Importante ASTA da SCHLOSSER - Sabato 25 marzo 2017
- ASSISI ANTIQUARIATO - 2 aprile - 1° maggio 2017
- RESTAURO-MUSEI , Ferrara, dal 22 al 24 marzo 2017
- Fabrika ! si sposta...da Torino a Moncalieri
- Annunciate le date di Lille e Chartes per il 2017

Notizie Arte

- Masterpieces of Early Chinese Photography - New York Dal 07 marzo al 20 marzo 2017
- Rita Kernn-Larsen - 25 febbraio - 26 giugno 2017 , 25 febbraio - 26 giugno 2017

L'Informatore on Tour



Dove siamo



NEWMAN

Via Monte Albano, 38
40135 Bologna ITALY
tel. +39 051 6145127
fax +39 051 0934695
P.I. 03492311208

HOME / NOTIZIE DAL MERCATO - MOSTRE / WUNDERKAMMER - MILANO DAL 24 MARZO AL 7 APRILE 2017

COME ABBONARSI PUNTI VENDITA PUBBLICITÀ CONTATTI

Copyright © 2017 L'INFORMATORE EUROPEO D'ARTE E DI ANTIQUARIATO. Tutti i diritti riservati.

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Arezzo Web.it | 17-3-2017

Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La ...

[Leggi la notizia](#)



sonoitalia RT @LionMarika: Antiquari milanesi: Wunderkammer, "La stanza delle meraviglie"
https://t.co/o02xGoMqPg

Persone: [domenico piva](#)
[pablo picasso](#)
Organizzazioni: [palazzo bovara labitalia](#)
Prodotti: [fotogallery](#)
Luoghi: [danimarca europa](#)
Tags: [antiquari meraviglie](#)

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

ALTRE FONTI (4)

Artigianato: antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie



Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli **antiquari** milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'...

[Siciliainformazioni.com](#) - 17-3-2017

Persone: [domenico piva](#)
[pablo picasso](#)
Organizzazioni: [artigianato palazzo bovara](#)
Luoghi: [farnese praga](#)
Tags: [antiquari meraviglie](#)

Lo splendido Palazzo Alliata nel cuore di Palermo FOTO



La **stanza** conserva ancora l'originario lampasso giallo alle pareti lavorato con fili d'oro e d'...al Palazzo ed è con queste finalità che si è raggiunto un accordo di collaborazione con gli **antiquari** ...

[Live Sicilia](#) - 19-2-2017

Persone: [alliated luigi xiv](#)
Organizzazioni: [palazzo alliata palazzo](#)
Prodotti: [seicento vangelo](#)
Luoghi: [palermo bologna](#)
Tags: [cuore foto](#)

Conosci Libero Mail?



Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

Società, cultura, spettacoli gli appuntamenti a Genova e in Liguria giovedì 26 gennaio



Alle 17,45 nella **Stanza** della Poesia, Piazza Matteotti 78r, 'Salotto letterario': **letture** e conversazioni intorno ... Cinquanta **antiquari** selezionati provenienti da tutta Italia. Sab-dom 10-20; lun-ven ...

[Genova Repubblica](#) - 26-1-2017

Persone: [alice underground](#)
[gustavo giacosa](#)
Organizzazioni: [società salotto](#)
Prodotti: [fiera musica](#)
Luoghi: [genova liguria](#)
Tags: [cultura spettacoli](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2017 - P. IVA 03970540963

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie ()



Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. ([fotogallery](#))

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda **Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi**- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore

immenso. **Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età**".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".



Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Artigianato: antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie

Fonte: adnkronos.com

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

[Stadio Roma, nel 2013 Parnasi finanziò mezzo consiglio comunale](#)



[#GenerazioniAConfronto.. con Sofia Viscardi e i mitici Decibel a 105 Mi Casa, oggi alle 18.00](#)

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

Fonte [AdnKronos](#)

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

Fonte [AdnKronos](#)

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

[Adnkronos - ultima ora](#)



Milano, 17 mar. (Labilitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

[Adnkronos - ultima ora](#)



Milano, 17 mar. (Labilitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie



Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Publicato il:17/03/2017 12:33 Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. ([fotogallery^{\[1\]}](#)) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. **Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.** Negli

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery) La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti...

Il post dal titolo: «Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)» è apparso 35 minuti fa sul quotidiano online *Catania Oggi* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Catania.



ANTIQUARI MILANESI, IN MOSTRA LA STANZA DELLE MERAVIGLIE (FOTOGALLERY)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

ANTIQUARI MILANESI, IN MOSTRA LA STANZA DELLE MERAVIGLIE (FOTOGALLERY)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".



Notizia ultim'ora - Italia

★★★★★ Vota! Tweet Mi piace

Regione - seleziona regione - **Provincia** - seleziona provincia - **Comune/Località** - seleziona comune - **Cerca**

ALTRI SERVIZI

[Meteo](#) [Webcam](#) [Video](#) [Foto](#) [Archivio](#) [Clima](#) [Aria](#) [Viabilità](#) [Mappa](#)

07:00 17 Marzo 2017

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labilitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così



'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza

sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

Fonte: adnkronos

ANTIQUARI MILANESI, IN MOSTRA LA STANZA DELLE MERAVIGLIE (FOTOGALLERY)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

ANTIQUARI MILANESI, IN MOSTRA LA STANZA DELLE MERAVIGLIE (FOTOGALLERY)

Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".



POLITICA
Camera, in aula ci sono piú alunni della scolaresca in visita che deputati



ROMA
Bruce, il cane piscione che sfida le assurde regole di Trenitalia. VIDEO



CRONACHE
Arriva la nuova banconota da 50 euro, anti contraffazione



CULTURE
Arte Povera e altre passioni: "Switch On 3" in Galleria Fumagalli

[NOTIZIARIO](#)

[torna alla lista](#)

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

17 marzo 2017- 12:57



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17.

La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

MADE-IN-ITALY

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

17/03/2017 12:57

 [Consiglia](#)

 [Condividi](#)

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

 [G+](#) 0

 [Tweet](#)



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra

sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile.

(fotogallery)La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

MADE-IN-ITALY

17/03/2017 12:57 | AdnKronos @Adnkronos



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17.

La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta

dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo. "L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti". "Perché - sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati

non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età". "Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

METEO



Milano



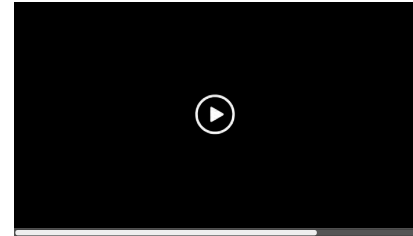
Home . Lavoro . Multimediale . La Stanza delle meraviglie

La Stanza delle meraviglie

MULTIMEDIALE

Mi piace Condividi 0 Tweet G+ Condividi

Guarda in full-screen



Ecco la bici costruita con utensili riciclati

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Conto corrente, le dritte per non sbagliare
2. Salute, ecco la nuova lista delle cure gratuite
3. L'ex moglie di Muccino in tv: "Ecco come mi picchiava Gabriele"
4. De Magistris-Salvini, scintille in tv: "E' contro Sud", "Mi fai pena"
5. Cos'è l'aneurisma dell'aorta addominale

Video

Ecco Airselfie, il minidrone italiano per scatti volanti

Un piccolo bradipo per mamma Wendy

Dal dissesto idrogeologico allo sviluppo, a Roma 'Acque d'Italia'

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Mi piace Condividi 0 Tweet G+ Condividi

LAVORO

Adnkronos

17 Mar 2017 12:57 CET

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery)

Milano, 17 mar. (Labitalia) – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari [...]



Milano, 17 mar. (Labitalia) – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata, in forma privata, a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal

24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

“L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti”.

“Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età”.

“Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore”.

Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)



[Palazzo Bovara](#)



[L'Associazione Antiquari Milanesi realizza «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra fino al 7 aprile](#)

E' considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la **Wunderkammer**, la stanza delle meraviglie, forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei

contemporanei, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti **poteri magici, taumaturgici, soprannaturali**.



Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreano, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di **grandi sovrani collezionisti** (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.



Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

L'Associazione Antiquari Milanesi realizza «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra inaugurata con una serata a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 con una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e poi visitabili presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, fino al 7 aprile 2017.

Antiquari milanesi, in mostra la Stanza delle meraviglie (Fotogallery).



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".



Milano, 17 mar. (Labitalia) - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'associazione Antiquari Milanesi presenta così 'Wunderkammer, La stanza delle meraviglie', una mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 marzo, dalle ore 17. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'architetto Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile. (fotogallery)

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa 'Stanza delle meraviglie' che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese e i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

"L'arte -ricorda Domenico Piva, presidente associazione Antiquari Milanesi- scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni, diceva Pablo Picasso. Mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. La nostra associazione è nata per trasmettere valori e diffondere cultura, per creare comunità, fare squadra, andando oltre ogni protagonismo, superando tutte le correnti".

"Perché -sottolinea- dopo quasi un decennio di dura crisi, è adesso il tempo di tornare a esser forti. Di non dimenticare la grandezza dell'arte, dei suoi artisti e dei suoi artigiani, depositari di storie e creazioni di valore immenso. Artisti e artigiani che meritano di essere conosciuti e apprezzati non solo dai collezionisti, ma da un pubblico più vasto e di ogni età".

"Certo -ammette Domenico Piva- abbiamo avuto qualche difficoltà. Per questo, l'impegno della nostra associazione vuole essere ancora più forte e determinato, valorizzando da un lato l'operato degli antiquari e infondendo dall'altro la sicurezza e la fiducia nei compratori. Sarà sorprendente scoprire l'emozione di un acquisto nuovo: un acquisto di testa, ma ancora più di cuore".

Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)

E' considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la **Wunderkammer**, la stanza delle meraviglie, forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei

DATA sabato 18 marzo 2017
SITO WEB www.ansamed.info
INDIRIZZO http://www.ansamed.info/lifestyle/notizie/lusso/casedasogno/2017/03/18/stanze-delle-meraviglie-i-tesori-nascosti-delle-wunderkammer_9ce34c6f-5a72-49ca-954e-c7ed5cd822be.html

contemporanei, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti **poteri magici, taumaturgici, soprannaturali**.

Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreano, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di **grandi sovrani collezionisti** (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

L'Associazione Antiquari Milanesi realizza «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che viene inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 con una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)



[Wunderkammer, la Stanza delle Meraviglie](#)

E' considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la **Wunderkammer**, la stanza delle meraviglie, forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei

DATA sabato 18 marzo 2017
SITO WEB www.ansa.it
INDIRIZZO http://www.ansa.it/lifestyle/notizie/lusso/casedasogno/2017/03/18/stanze-delle-meraviglie-i-tesori-nascosti-delle-wunderkammer_9ce34c6f-5a72-49ca-954e-c7ed5cd822be.html

contemporanei, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti **poteri magici, taumaturgici, soprannaturali**.

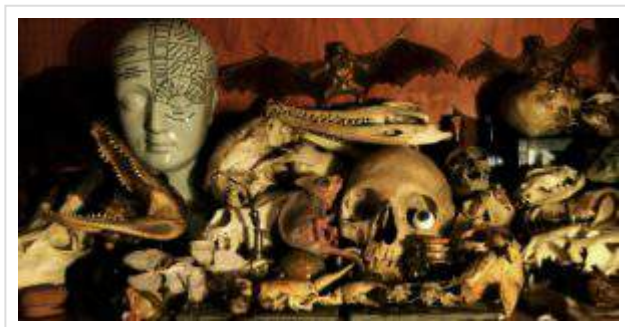
Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreano, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di **grandi sovrani collezionisti** (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

L'Associazione Antiquari Milanesi realizza «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che viene inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 con una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

Mar
20

Wunderkammer, La stanza delle meraviglie

Pubblicato il 20 marzo 2017 da [ghilli](#)

“Una delle caratteristiche del meraviglioso è di essere prodotto, certamente, da forze o da esseri soprannaturali” Jacques Le Goff

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra itinerante tra *naturali e artificialia*, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. **L'associazione Antiquari Milanesi presenta “Wunderkammer, la Stanza**

delle meraviglie”, mostra che sarà inaugurata a Palazzo Bovara il 23 Marzo 2017 dalle ore 17.00 con una serata arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch Maurizio De Paoli e sarà visitabile la presentazione, a cui si potrà partecipare solo su invito e successivamente nelle gallerie di ciascun antiquario, sarà un'occasione per sensibilizzare i partecipanti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la **Wunderkammer**, appunto.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle kunst und wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa “stanza delle meraviglie” che gli antiquari milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione a alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Pubblicato in **Antiquariato**

Wunderkammer. La stanza della meraviglie in mostra negli Antiquari Milanesi

Una “**Serata con gli Antiquari Milanesi**”. Il 23 marzo 2017 l’*Associazione Antiquari Milanesi* inaugurerà una mostra visitabile nelle gallerie aderenti all’iniziativa dal 24 marzo al 7 aprile 2017: **WUNDERKAMMER, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE**.

Sarà l’occasione per sensibilizzare il pubblico verso quella forma di collezionismo enciclopedico che vide la sua maggiore diffusione in Europa a partire dal XVI secolo e che è considerato lo stato embrionale dei moderni musei: la **Wunderkammer**.



Una mostra che prende forma dal rapporto che sussiste tra *Naturalia* e *Artificialia*: **dal bello della natura a quello dell’arte**. Le preziosità e bizzarrie della natura ma anche quelle degli artefatti artistici andavano a costituire le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi. L’intento era quello di osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d’arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

Nelle stanze delle meraviglie –*Kunst und Wunderkammer*– si raccolsero spesso manufatti ai quali venivano attribuiti poteri magici, taumaturgici e soprannaturali. Ed è proprio questa “Stanza delle meraviglie” che gli Antiquari Milanesi ricreeranno per costruire quel **microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione**.

Wunderkammer: un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l’immagine del proprio essere, della **propria potenza e grandezza** e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Informazioni utili

Serata con gli Antiquari Milanesi. WUNDERKAMMER, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

23 Marzo 2017, dalle ore 17.00 su invito: Palazzo Bovara, Circolo del Commercio – Corso Venezia, 51 – 20121 Milano

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 nelle gallerie degli antiquari aderenti all’iniziativa.

SEGNALAZIONE - Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo del Commercio - Corso Venezia, 51 - Dal 24 marzo al 7 aprile nelle gallerie degli antiquari aderenti

Milano -

Milano, 22 marzo 2017 - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra *Naturalia* e *Artificialia*, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'**Associazione Antiquari Milanesi** presenta «**Wunderkammer, La stanza delle meraviglie**», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a **Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00**. La serata sarà arricchita da una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. **Maurizio De Paoli** e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, **dal 24 marzo al 7 aprile 2017**.

La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato **il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei**: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni *Mirabilia*. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire **un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione**. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Ufficio Stampa e Comunicazione ELC ADV

Elena Laura Caltarossa

Via Castel Morrone, 19 - Milano

elc@elcadv.it - Tel. +39 02.76119150

Lavinia Larice

Allegati:

[Scarica il comunicato stampa in pdf](#)

Il contenuto è stato pubblicato da **Unione Confcommercio Milano Lodi Monza e Brianza** in data **22 marzo 2017**. La fonte è unica responsabile dei contenuti.

Distribuito da Public, inalterato e non modificato, in data **22 marzo 2017 11:09:18 UTC**.

[Fonte: [Milano OnLine](#)]



Mappa



SEGNALAZIONE - Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo del Commercio - Corso Venezia, 51 - Dal 24 marzo al 7 aprile nelle gallerie degli antiquari aderenti

MILANO[®]
ONLINE

22/03/17 - Milano, 22 marzo 2017 - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», unamostrache sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo...

Il post dal titolo: «SEGNALAZIONE - Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo del Commercio - Corso Venezia, 51 - Dal 24 marzo al 7 aprile nelle gallerie degli antiquari aderenti» è apparso 1 ora fa sul quotidiano online *Milano OnLine* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Milano.



DATA mercoledì 22 marzo 2017

SITO WEB it.geosnews.com

INDIRIZZO <http://it.geosnews.com/p/it/lombardia/mi/segnalazione-serata-con-gli-antiquari-milanesi-wunderkammer-la-stanza-delle-meraviglie-23-marzo-2017-dalle-ore-17-00-su-invito-palazzo-bovara-circolo-del-commercio-corso-veneziana-51-dal-24-marzo-al-7-aprile-nelle-gallerie-degli-antiquari-adoranti-15076115>



SEGNALAZIONE – Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo del Commercio – Corso Venezia, 51 – Dal 24 marzo al 7 aprile nelle gallerie degli antiquari aderenti

Di **gnews** - 22 marzo 2017

10

22/03/17 – Milano, 22 marzo 2017 – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo...

Vai all'originale: [SEGNALAZIONE – Serata con gli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER LA STANZA DELLE MERAVIGLIE 23 Marzo 2017 – dalle ore 17.00 su invito Palazzo Bovara, Circolo del Commercio – Corso Venezia, 51 – Dal 24 marzo al 7 aprile nelle gallerie degli antiquari aderenti](#)

Antiquari: a palazzo Bovara “La stanza delle meraviglie”

22/03/2017



Milano – Il bello delle scienze, della natura, dell’arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d’arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L’Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00. La serata sarà arricchita da una conferenza sull’argomento tenuta dall’arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all’iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017. La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall’uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l’esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani

collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie

Autore: **Artevista** - 22 marzo 2017 26

Milano – Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017 e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichità GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della

biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

TAG LOMBARDIA MILANO

[Precedente](#)

Fondi Europei
 MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
 Direzione Generale per gli Incentivi alle Imprese
FONDO DI GARANZIA
 L'intervento pubblico di garanzia sul credito alle PMI italiane
Agevolazioni e finanziamenti per l'impresa e il cittadino
 Iscriviti gratuitamente al servizio news «AGEVOLAZIONI»
 RICHIEDI ONLINE LA TUA AGEVOLAZIONI
WWW.ITALAGEVOLAZIONI.IT

Antiquari: a palazzo Bovara “La stanza delle meraviglie”

Senza categoria



Milano – Il bello delle scienze, della natura, dell’arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d’arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari. L’Associazione Antiquari Milanesi presenta «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che sarà inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 dalle ore 17,00. La serata sarà arricchita da una conferenza sull’argomento tenuta dall’arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all’iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017. La presentazione sarà occasione per sensibilizzare gli ospiti rispetto a quella forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la Wunderkammer, appunto. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall’uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca

spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione. Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.



22/03/2017 *Daniele Bonecchi*

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie

Creato il 22 marzo 2017 da [Fasterboy](#)



Milano - Il bello delle scienze, della natura, dell'arte. Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta "Wunderkammer, La stanza delle meraviglie", una mostra aperta dal 24 marzo al 7 aprile 2017 e visitabile nelle sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa: Piva&C, Subert, Dame e cavalieri, Ghilli antichità, Nella longari srl, Antichita' GN, GB antiquario, Antichità Giglio, Ars antiqua, Carlo Orsi Antichità, Oroincensoemirra, Galleria Gracis, Karma Pearls Ltd, Art studio Pedrazzini.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa "Stanza delle meraviglie" che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo

l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Milano, gli antiquari aprono le porte delle loro Wunderkammer



Palazzo Bovara, storico edificio della “vecchia Milano” dove soggiornò anche Stendhal, ha aperto le porte ai collezionisti per presentare la mostra «Wunderkammer. La stanza delle meraviglie» ideata e organizzata dall'[Associazione Antiquari Milanesi](#) che sino al 7 aprile sarà visitabile anche dai milanesi presso le sedi delle 13 gallerie partecipanti all'iniziativa. Una opportunità per i visitatori per ripercorre l'esperienza di eruditi, scienziati e sovrani, ed entrare all'interno di una Kunstkammer, “microcosmo” deputato alla contemplazione e alla meditazione, creato dal collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo, considerato il primo embrione concettuale ed estetico dei moderni musei: la **Wunderkammer**.

•



Prima metà del XVII secolo, Stipo da viaggio in ebano avorio - Galleria Ars Antiqua Milano

•



«Abbiamo pensato di organizzare quest'anno una esposizione dedicata al concetto di Wunderkammer - spiega **Domenico Piva**, gallerista e presidente dell'associazione - per sensibilizzare i collezionisti a questa particolare forma di raccolta di preziosità e curiosità. In passato, nelle stanze delle meraviglie e delle curiosità (Kunst und Wunderkammer), venivano custoditi manufatti, bizzarrie della natura, oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà». La galleria **Piva&C.** fa parte del ristretto gruppo di mercanti d'arte italiani presenti all'esclusivo **Tefaf** di Maastricht. Dall'apertura della sua prima vetrina in via Sant'Andrea a Milano negli anni '70, Domenico Piva ha sempre dato risalto agli arredi antichi, alle ceramiche, agli strumenti scientifici e agli oggetti "da vetrina».

Oggi non esistono più collezionisti come Rodolfo II di Praga, Ferdinando II del Tirolo, o le famiglie dei Medici e dei Farnese che costituirono le prime leggendarie Wunderkammer. A chi si rivolgono quindi gli antiquari? «Certo, non ci sono più amatori enciclopedici come un tempo, ma ci sono importanti, appassionati collezionisti in Italia come Luigi Koelliker e Girolamo Etro, ad esempio, che hanno creato importanti raccolte d'arte.

Nel 2008 la vendita dello "studiolo d'arte" della casa londinese di Luigi Koelliker, colmo di maioliche, bronzetti, strumenti scientifici, astrolabi, sfere armillari, avori, coralli, cristalli di rocca, porcellane orientali e scatole d'ambra, totalizzò 2.162.500 sterline da **Sotheby's**.

L'antiquariato sembra però aver segnato una battuta d'arresto rispetto al passato. «È cambiato il mercato, ma i collezionisti ci sono. Il compito di noi galleristi è anche quello di sensibilizzare e far apprezzare attraverso iniziative come questa l'antiquariato, nel suo senso più ampio, anche ai giovani. I prezzi dei mobili e degli oggetti decorativi sono più accessibili rispetto a ieri. Erano saliti troppo in alto perché la domanda era molto forte ai tempi. Ora sono tornati al loro giusto valore. Gli oggetti esposti dagli antiquari in questa occasione, ad esempio, si rivolgono sia ai piccoli che ai grandi collezionisti, con prezzi per tutte le tasche».

Come è cambiato il mercato e il lavoro del gallerista?

«Quando ho iniziato la mia attività, l'antiquario assumeva anche le vesti di consulente per l'arredamento. I clienti venivano in galleria a farsi consigliare. Oggi il mercato dell'arte è cambiato, non si può aspettare che i collezionisti vengano a suonare il campanello della galleria. Bisogna andarli a cercare».

Gli highlights della mostra. Si possono ammirare così tra i pezzi più importanti, una noce di cocco a guisa di ciotola per le abluzioni, montata in rame sbalzato e dorato (1.800 euro), risalente agli inizi del XVIII secolo, proveniente dal Granducato di Toscana, esposta da **Ghilli Antichità**; una coppia di nautilus in cristallo di rocca con montatura in bronzo dorato, eseguita in Italia all'inizio del XIX secolo (30.000 euro), presentata dalla galleria **Antichità G.N.** di via Borgospesso. La storica galleria milanese di **Marco Longari**, invece, presenta per l'occasione un piccolo stipo a cassetto lombardo eseguito alla fine del XVI secolo (22.000 euro), mentre la galleria **Gracis** ha scelto di affiancare a una raccolta di fossili di ammonite, molluschi cefalopodi estinti del Cretaceo, due cattedrali di ametista (3.000 euro), minerale la cui bellezza era apprezzata, insieme alle sue proprietà, da greci e romani che l'utilizzavano per creare coppe pregiate. L'ametista incanta per la sua storia - racconta **Alessandra Bodini**, assistente di **Luca Gracis**: «Diana, dea della caccia, trasforma la ninfa dei boschi Ametista in minerale purissimo per sfuggire alla corte di Bacco. Per ripicca, il Dio del vino, le versò sopra un coppa del delizioso nettare, conferendole l'attuale colore violaceo. Améthystos significa infatti non ebbro». **Ars Antiqua** presenta uno stipo da viaggio in ebano, bronzo argentato e avorio della prima metà del XVII secolo, legato alla grande manifattura della città di Augusta (18.000 euro), utilizzato originariamente come scrigno delle meraviglie e all'occorrenza come scrittoio. **Michele Subert** ha pensato di esporre invece un tavolo scrittoria da centro dei Fratelli Cassina (Francesco e Giuseppe) con numerosi e inusuali meccanismi

per l'apertura degli scomparti segreti, realizzato a Milano il 26 gennaio del 1796 (65.000 euro). Mentre la Galleria di [Carlo Orsi](#) propone una rara cera policroma su tavola incorniciata in legno impiallacciato in tartaruga, attribuita a Matteo Durante (Sicilia nel XVII secolo) raffigurante l'Estasi di Santa Rosalia nella Grotta di Monte Pellegrino (25.000 euro).

Le origini delle Wunderkammer. Le prime, grandi Wunderkammer nascono nel Nord Europa tra il XV e il XVII secolo. La collezione tardo rinascimentale dello Schloss Ambras nei pressi di Innsbruck formata ai tempi dall'arciduca Ferdinando del Tirolo, moderno amatore d'arte, rappresentava perfettamente il concetto di "meraviglia". "Curiosa naturalia e artificialia" erano racchiuse in una camera del tesoro, all'interno di 18 armadi di cembro dove si potevano ammirare oltre alla famosa Saliera in ebano, oro e smalto di **Benvenuto Cellini** (oggi al [Kunsthistorisches Museum](#) di Vienna), superbi vasi in cristallo intagliati e montati in oro, vasi in pietra dura, oggetti di oreficeria, un orso in miniatura di muschio in forma di guardia con un fucile impreziosito da diamanti rubini e perle (Kunsthistorisches Museum di Vienna). Persino il copricapo di piume appartenuto al re azteco **Montezuma**, visibile ora al [Museo di Storia Naturale di Vienna](#), dal Nuovo Mondo finì nella mani di Ferdinando. Animali imbalsamati erano appesi agli alti soffitti del castello: serpenti e coccodrilli pendevano impolverati insieme a ossa di animali preistorici, credute ossa di giganti. Suo nipote, il malinconico e folle Rodolfo II, per curarsi dalla depressione, non fu da meno. Nel castello di Hradschin a Praga, si circondò di ritratti dell'**Arcimboldo**, eccentrico pittore milanese che col pennello ricompose con ironia le fattezze dell'imperatore mettendo insieme un "ensamble" di frutta, ortaggi e verdura. Preziosità e rarità, insolite e bizzarre, si accumulavano nelle mani di Rodolfo II: un bocchetta di vetro che conteneva, secondo l'Imperatore, l'argilla con cui Dio creò Adamo; denti di narvalo ritenuti corni di unicorno, chiodi di ferro spacciati per quelli dell'arca di Noè. «L'imperatore (Rodolfo II) - annotò il sovrintendente della collezione imperiale - considera queste raccolte proprietà personale e perciò le custodisce come pupilla dei suoi occhi».

Dove vistare una Wunderkammer. La [Kunstammer del Kunsthistorisches Museum](#) di Vienna, comprensibilmente definita "the cradle of the museum", la culla del museo, è la più importante, formidabile raccolta al mondo con oltre 2200 capolavori disposti in venti stanze da togliere il fiato, riaperte al pubblico nel 2013. Pezzi forti della collezione sono una coppa a forma di drago in lapislazzuli, un bricco ricavato da una noce di cocco incastonata in una montatura cesellata mirabilmente da Anton Schweinberger, un boccale di uovo di struzzo impreziosito da una incredibile montatura cesellata, un boccale di diaspro e agata appartenuto a Rodolfo II, e naturalmente la Saliera di Benvenuto Cellini donata a Ferdinando del Tirolo da Carlo IX di Francia.

Il [Museo Poldi Pezzoli](#) di Milano, custodisce oggetti da Wunderkammer esso stesso, e rappresenta una testimonianza tarda di questo tipo di collezionismo. Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879) raccolse nella sua casa-museo orologi, armi, bronzi, stipi, terrecotte, tappeti e preziose opere di oreficeria, creando al suo interno lo Studiolo Dantesco, vera e propria camera da principe rinascimentale. Mentre l'affascinante [Museo di Palazzo Poggi](#) a Bologna conserva la collezione di Ulisse Aldrovandi (Bologna, 1522-1605) considerato il fondatore della Storia naturale moderna. Nella propria abitazione Aldrovandi raccolse 18.000 «diversità di cose naturali» e 7.000 piante essiccate in quindici volumi, grazie ad una rete composta di medici, speciali, nobili, principi che gli inviarono regolarmente animali, piante, minerali pervenuti dalle località più disparate.



Visitiamilano

@visitiamilano

Home

Informazioni

Foto

Recensioni

Persone a cui piace

Eventi

Post

Crea una Pagina



Mi piace Segui Condividi

Invia un messaggio



Visitiamilano ha aggiunto 5 nuove foto.

24 marzo alle ore 18:30

In mostra nelle Gallerie degli Antiquari Milanesi WUNDERKAMMER "LA STANZA DELLE MERAVIGLIE"

Oggetti fantastici, tra Naturalia e Artificia, per scoprire dove nascono i musei e seguire le orme dei più grandi collezionisti di tutti i tempi.

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017

Le gallerie nelle quali sarà possibile visitare la mostra sono:

Antichità Giglio www.antichitagiglio.it

Antichità GN www.antichita-gn.it

Ars Antiqua www.arsantiquasrl.com

Dame e Cavalieri www.dameecavalieri.it

Ghilli Antichità www.ghilli.it

Giorgio Baratti www.giorgiobaratti.it

Gracis www.gracis.com

Longari Arte www.longariartemilano.com

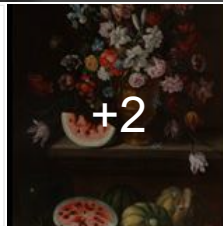
Piva & C www.pivaec.it

Subert www.subert.gallery

Carlo Orsi Antichità www.galleriaorsi.com

Karma Pearls Ltd www.lapiramidepreziosi.com

www.antiquarimilanesi.it



Mi piace Commenta Condividi

5

1 condivisione

Agenzia di viaggi a Milano

4.2 ★★★★★

Cerca post in questa Pagina

Invita i tuoi amici a mettere "Mi piace" a questa Pagina

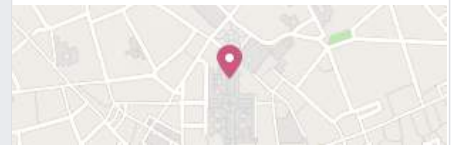
Pagina Visitiamilano/ Visitiamilano page

Pliace a 4602 persone e 4498 persone la seguono

49 persone sono state qui

Informazioni

Mostra tutto



Invia subito un messaggio

Agenzia di viaggi · Centro culturale

ARTE

MOSTRE

- "Wunderkammer. La stanza delle meraviglie". Varie sedi, da oggi fino al 7 aprile, info www.antiquarimilanesi.it.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta una mostra diffusa fra le diverse sedi degli antiquari in città. Il tema scelto ruota intorno alla forma di collezionismo enciclopedico che, dal Cinquecento in avanti, diede origine alle famose Wunderkammer.

LABORATORI

- Adalia Bipunctata, laboratorio per bambini da 5 a 10 anni su fiori e ortaggi. Mare Culturale Urbano, Cascina Torrette di Trenno, via Giuseppe Gabetti 15. Ore 17, necessaria la prenotazione a workshop@maremilano.org.

MOSTRE MERCATO

- Milano Casa Energy, mostra mercato della bioedilizia e del risparmio energetico. Parco Esposizioni Novegro, via Novegro, Segrate. Dalle 10 alle 19 (anche sabato 25 e domenica 26 marzo con gli stessi orari), ingresso 7 euro.

www.parcoesposizioninovegro.it.

FESTE

- Italia Beer Festival, festival della birra artigianale. East End Studios, via Mecenate 84. Dalle 17 alle 2 (anche sabato 25 dalle 12 alle 2 e domenica 26 marzo dalle 12 alle 24), ingresso 8 euro.

www.italiabeerfestival.it.

CLASSICA

- Ensemble Rosetum diretto da Giovanni Fornasieri. Musiche di Pergolesi. Auditorium Rosetum, via Pisanello 1. Ore 21, ingresso 10 euro. 02.48707203.

- Emanuele Delucchi, pianoforte. Musiche di Czerny. Centro Bertolini, via Guanella 21, ore 17, ingresso libero.

JAZZ POP ROCK

- Sergio Caputo. Il cantautore di "Italian Mambo" e "Il Garibaldi innamorato" è in concerto con l'ultimo album "Pop Jazz And Love". Salumeria della Musica, via Pasinetti 4, ore 21,30. Biglietti 25 euro. Tel. 02.56807350. (nella foto Sergio Caputo)

- Lee Ritenour & Dave Grusin.

Blue Note, via Pietro Borsieri 37.

Ore 21 e 23.30, ingresso 42/47 euro (replica sabato 25 marzo con gli stessi orari). 02.69016888.

- Dele Sosimi Afrobeat Quintet.

Circolo Arci Biko, via Ettore Ponti 40. Ore 21, ingresso con tessera Arci e 15 euro. www.bikoclub.net.

- Four Tiles. Blues House, via Sant'Uguccione 27. Ore 21.30, ingresso 10 euro. 02.39560756.

- Bianco. Concerto acustico.

Campo Live, via Cambiasi 10, ore 21,30. Ingresso 10 euro.

- Lene Soul Band. Nidaba Theatre, via Gola 12. Ore 22, ingresso libero. 339.3477512.

- Unity Lab, laboratorio di scrittura rap per ragazzi delle medie e delle superiori con il rapper Daniele Diamante. Mre Culturale Urbano, Cascina Torrette di Trenno, via Giuseppe Gabetti 15. Ore 17, ingresso libero. maremilano.org.

- Festa di primavera reggae.

Con Reggae people e Tropic disco. Joy, via Valvassori Peroni 56, ore 22. Ingresso 5 euro, birra inclusa.

- Duo Merak e Jovica Jovic Balka Orkestar in "Celebracion Amorosa". Auditorium Enzo Baldoni, via Giacomo Quarenghi 21. Ore 20.30, ingresso libero. 02.36529113.

- Newdress, presentazione del disco "Falso Negativo". Goganga, via Cadolini 30, ore 22. Ingresso libero.

- Nathan Fake, musicista elettronico britannico. Circolo Magnolia, Segrate, via Circonvallazione Idroscalo 41, 5 euro con tessera Arci, tel. 366.5005306.

- Marco Massa. Il cantautore presenta il disco "Sono cose delicate - Omaggio a Virgilio Savona" alternando canzoni e chiacchiere con Jonathan

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

Giustini. Cineteatro Astrolabio, via Mameli 8, Villasanta (MB) ore 21,30.
Ingresso 12 euro. Tel.
0362.328011.

24 marzo 2017 | sez.

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) | [Mappa del sito](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Servizio Clienti](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#) | [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

CRONACA

Week-end del 24, 25 e 26 marzo: eventi, concerti, mostre e sagre. Cosa fare in Lombardia

Eventi per tutti i gusti e le età a Milano e nelle altre città della Lombardia per l'intero fine settimana

Ultimo aggiornamento: 24 marzo 2017



libri

19 min

Milano, 23 marzo 2017 - **Mostre, sagre, concerti, laboratori, film, workshop ed inaugurazioni.** Sono tanti gli **eventi** in programma nel **week end del 24, 25 e 26 marzo**. Ecco alcune idee per trascorrere in modo piacevole il **tempo libero**, in sintonia con le proprie passioni in **Lombardia** che si tratti di musica, sport, arte o gastronomia: ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutte le età. **[Da non dimenticare le Giornate Fai in tutte le province della Lombardia.](#)**

MILANO

Il 24 marzo, 25 marzo, 26 marzo a Milano a Base Book Pride, la fiera nazionale dell'editoria indipendente.

A Milano il 25 marzo la Fiera di Sinigallia, tradizionale mercato di anticaglie, artigianato, abbigliamento previsto presso Alzaia Naviglio Grande angolo Via Valenza.

Il 26 marzo a Robecco Fiera del Naviglio Grande.

Il 26 marzo a Milano mercatone dell'antiquariato sul Naviglio Grande.

Anche nel 2017 tornano le **visite al Belvedere del grattacielo della Regione Lombardia, il Pirellone 2, Palazzo**



Lombardia. L'edificio si trova in piazza Città di Lombardia.

L'apertura domenicale (dalle 10 alle 18) del Belvedere è una iniziativa che l'amministrazione regionale mantiene viva ormai da 6 anni e che trova sempre più un riscontro positivo in termini di gradimento e di affluenza da parte del pubblico. Nel 2016 si sono registrati oltre 81mila visitatori. Al Belvedere del trentanovesimo piano, da un'altezza assolutamente esclusiva, si può vedere l'intera città di Milano e nelle giornate più limpide attende una vista mozzafiato sulla pianura padana con l'arco alpino. Mentre a piano terreno è possibile scoprire le Colonne dell'arte, alcune delle opere che costituiscono il Museo Verticale, realizzate da artisti emergenti e non, attraverso materiali e tecniche originali. Ingresso libero e gratuito, non serve la prenotazione.



**Fino al 18 giugno a
Palazzo**

Reale la mostra

"Keith Haring.

About art".

L'esposizione

presenta 110 opere,

molte di dimensioni monumentali, alcune delle quali inedite o mai esposte in Italia. Le opere dell'artista americano si affiancano a quelle di autori di epoche diverse, a cui Haring si è ispirato e che ha reinterpretato con il suo stile unico e inconfondibile.

A colpi di matita. La Grande Guerra nella caricatura. Il racconto della Grande Guerra e dei suoi protagonisti attraverso un'unica ricca collezione privata: 15 riviste di satira politica europee, 306 immagini selezionate su oltre 1000 individuate, 67 diversi artisti. A compendio di queste, una serie di disegni, riprodotti e in originale, per comprendere quanto la caricatura sia un'arma sofisticata, un'arte sottile grazie alla quale non solo si ride ma si riflette. La mostra sarà aperta al pubblico **fino al 14 maggio 2017 a Palazzo Moriggia-Museo del Risorgimento.**

A Palazzo Morando -

Costume Moda

Immagine **fino al 9**

aprile la

Mostra **Manolo**

Blahnik. The Art of

Shoes a cura di



Cristina Carrillo de Albornoz. Una retrospettiva volta a illustrare il mondo di Manolo Blahnik, uno dei nomi più importanti della moda contemporanea. Il suo percorso creativo è rappresentato nelle sale museali di Palazzo Morando dove, oltre alle collezioni delle Raccolte Storiche, saranno esposti 80 disegni e 212 scarpe che coprono 45 anni di attività dello stilista.

Fino al 31 marzo 2017 presso il Foyer del Cinema Spazio Oberdan di Milano, sarà allestita la seconda delle sette mostre fotografiche di Cineteca70 previste nel corso del 2017, dedicata alle foto dal set del film **Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti** del 1960. Saranno in programma a Spazio Oberdan per tutto il 2017 film e incontri con i protagonisti della nostra cinematografia, da grandi registi a giovani talenti, per valorizzare al meglio titoli meritevoli di attenzione e in alcuni casi ragionare sul cinema insieme agli spettatori e agli studenti di licei e università. **Tutte le informazioni**



La mostra, a cura di Nicolas Ballario, che celebra la carriera di Oliviero Toscani è visitabile fino al 28 Aprile 2017 presso Whitelight

Art Gallery - all'interno del workspace Copernico Milano Centrale, la cui vocazione è sostenere l'arte, la creatività e la cultura nell'ambiente lavorativo. Un'esposizione che mette in scena la potenza creativa e la carriera del fotografo, attraverso le sue immagini più note che hanno fatto discutere il mondo su temi come il razzismo, la pena di morte, l'AIDS e la guerra. Tra i lavori in mostra il famoso Bacio tra prete e suora del 1991, i Tre Cuori White/Black/Yellow del 1996, No-Anorexia del 2007 e decine di altri.

Da venerdì 3 marzo a settembre 2017 presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema, Fondazione



Cineteca Italiana, in collaborazione con **EPSON**, nell'ambito dell'iniziativa **MUSEO CITY**, promossa dal **Comune di Milano**, e in occasione di **Cineteca70**, inaugura il nuovo allestimento dell'Archivio Storico dei Film, **70 GIRI DI BALLO**, nuovo percorso multimediale con elementi di Realtà aumentata dove le più recenti tecnologie e l'archivio storico del MIC si incontrano per offrire un'esperienza unica ed emozionante, **alla scoperta dei capolavori girati negli anni Settanta, con un'attenzione particolare al genere del musical**. In occasione di Museo City i giorni venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo l'ingresso all'Archivio sarà libero fino ad esaurimento posti con prenotazione obbligatoria allo 0287242114.

Le opere più affascinanti di sempre, tra cimeli storici, curiosità naturali e manufatti straordinari, saranno protagonisti da oggi, **24 marzo, e fino al 7 aprile 2017**, della mostra **Wunderkammer "La stanza delle meraviglie"** inaugurata ieri sera dall'**Associazione Antiquari Milanesi** con una conferenza tenutasi a Palazzo Bovara, a Milano, durante il secondo incontro del ciclo «Serate Antiquarie» organizzato dall'Associazione. La mostra sarà ospitata in 11 gallerie di Antiquari Milanesi e, ispirandosi al bello delle scienze, della natura, dell'arte, sarà dedicata a Naturalia e Artificialia, valorizzando quel collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo e che dagli esperti è considerato **il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei**.

OK ARTE



OK ARTE

Mostre ed eventi 2017

Milano

Inserisci un evento 2017

Premi 2017 - Artisti Costruttori di Pace

+

Wunderkammer. La stanza delle meraviglie



Wunde
La
stanza
delle
meravi;

<http://www.okarte.it>

Chiusura 07/04/2017

L'Associazione Antiquari

Milanesi presenta

«Wunderkammer, La stanza
delle meraviglie», una mostra
aperta dal 24 marzo al 7 aprile
2017 e visitabile nelle sedi degli
antiquari aderenti all'iniziativa:
Piva&C, Subert, Dame e
cavalieri, Ghilli antichità, Nella

antiquario, Antichità Giglio, Ars
antiqua, Carlo Orsi Antichità,
Oroincensoemirra, Galleria
Gracis, Karma Pearls Ltd, Art
studio Pedrazzini.

Milano **mappa**

Inaugurazione 24/03/2017

Milano mappa 07/04/2017

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali. Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreeranno, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Tutti

dal

x

Dove

Sei in [TrovaSerata](#) > [Arte e fotografia](#) > [Mostre](#) >
 Gli antiquari milanesi presentano "Wunderkammer..."

Gli antiquari milanesi presentano "Wunderkammer. La stanza delle meraviglie"

Palazzo Bovara – Corso Venezia, 51 – Milano



Facci sapere se ci andrai

0 0 0

Ci andrò Forse Non ci andrò

Il bello delle scienze, della natura, dell'arte.

Una mostra tra Naturalia e Artificialia, per osservare tradizionali antichità, cimeli storici e opere d'arte, scoprendo curiosità naturali, rarità esotiche, manufatti straordinari.

L'Associazione Antiquari Milanesi presenta "Wunderkammer, La stanza delle meraviglie", una mostra che sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa dal 24 marzo al 7 aprile 2017.

Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano infatti le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia.

Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti poteri magici, taumaturgici, soprannaturali.

Divisione

Fai di Repubblica Milano la tua homepage | Redazio
 Scriveteci | Per inviare foto e video | Rss/xml | F
Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso
 P.Iva 00906801006
 Società soggetta all'attività di direzione e coordinament
 SpA

0

Pinterest

PERIODO EVENTO

Data Inizio

venerdì 24.03.2017

Data Fine

venerdì 07.04.2017

Vedi tutti gli orari

ALTRI SPETTACOLI IN QUESTA LOCATION

Gli antiquari milanesi
 presentano
 "Wunderkammer. La
 stanza delle
 meraviglie"

grandi sovrani collezionisti (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.antiquarimilanesi.it.

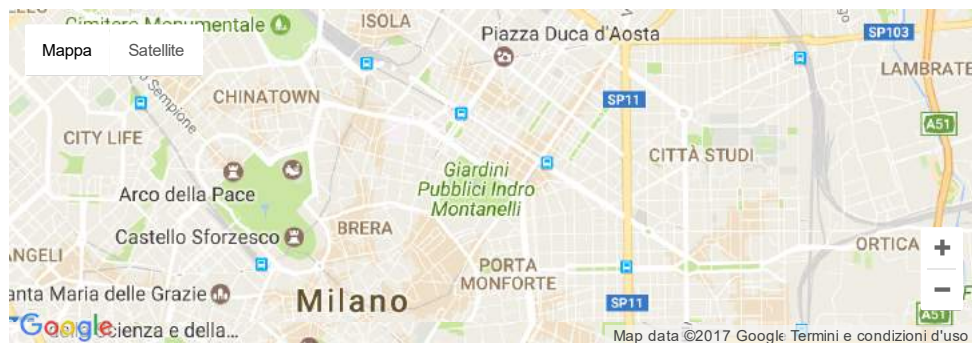
mostra,antiquariato

GIORNI E ORARI

lunedì 27.03 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	giovedì 30.03 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO
AGGIUNGI AL CALENDARIO		AGGIUNGI AL CALENDARIO	
martedì 28.03 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	venerdì 31.03 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO
mercoledì 29.03 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	sabato 01.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO
domenica 02.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	mercoledì 05.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO
AGGIUNGI AL CALENDARIO		AGGIUNGI AL CALENDARIO	
lunedì 03.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	giovedì 06.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO
martedì 04.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO	venerdì 07.04 ore 10:00	AGGIUNGI AL CALENDARIO

COME ARRIVARE

 Indirizzo
Corso Venezia, 51 - Milano



Pinterest 0

COMMENTI



0 commenti

Ordina

Home » Cultura » Arte » A Palazzo Bovara di Milano in mostra oggetti fantastici per scoprire le orme dei grandi collezionisti

A Palazzo Bovara di Milano in mostra oggetti fantastici per scoprire le orme dei grandi collezionisti

Inserito da Redazione in Arte



Le opere più affascinanti di sempre, tra cimeli storici, curiosità naturali e manufatti straordinari, saranno protagonisti da oggi, **24 marzo, e fino al 7 aprile 2017**, della mostra **Wunderkammer "La stanza delle meraviglie"** inaugurata ieri sera dall'**Associazione Antiquari Milanesi** con una conferenza tenutasi a Palazzo Bovara, a Milano, durante il secondo incontro del ciclo «Serate Antiquarie» organizzato dall'Associazione.

La mostra sarà ospitata in 11 gallerie di Antiquari Milanesi e, ispirandosi al bello delle scienze, della natura, dell'arte, sarà dedicata a *Naturalia* e *Artificialia*, valorizzando quel collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo e che dagli esperti è considerato **il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei**.

Nel corso della presentazione, curata dall'arch. **Maurizio De Paoli**, sono state ricordate alcune delle più interessanti espressioni delle cosiddette Wunderkammer, le stanze delle meraviglie nelle quali venivano raccolte preziosità e bizzarrie uniche agli occhi dei contemporanei: dallo **scheletro di gemelli siamesi**, fine XVII / inizi XVIII sec., conservato nella Kunstkamera di San Pietroburgo, descritto da Agostino nel De Civitate Dei come un essere con «*due teste, due petti, quattro mani ma, un solo ventre e due piedi, che attirò l'attenzione di un gran numero di curiosi*», alla **Vergine con Unicorno** del Domenichino, conservata nella Galleria dei Carracci di Palazzo Farnese a Roma, di cui Leonardo Da Vinci nel 1.470 disse: «*L'alicorno, ovvero unicorno, per la sua intemperanza e non sapersi vincere, per lo diletto che ha delle donzelle, dimentica la sua ferocità e salvatichezza; ponendo da capo ogni sospetto va alla sedente donzella, e se le addormenta in grembo; e i cacciatori in tal modo lo pigliano*». Fino alla **sirena**, essere che ha incuriosito e affascinato generazioni di naviganti e non solo, conservata nel Horniman Museum di Londra e descritta da Luciano di Samosata nel De Dea Syria come colei che «*è donna per metà della sua lunghezza; ma l'altra metà, dalle cosce ai piedi, si dilunga in una coda di pesce*».

«Sono in mostra straordinari esempi di nature suggestive e affascinanti nonché creazioni nate dall'ingegno e dall'acume umano. Oggetti che componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Manufatti ai quali spesso venivano attribuiti anche poteri magici, taumaturgici e soprannaturali, attirando perciò l'interesse non solo dei contemporanei ma anche delle generazioni successive» – ha commentato l'arch. **Maurizio De Paoli**, spiegando come sia

possibile, grazie alla mostra degli Antiquari Milanesi, ripercorrere tale esperienza, calandosi nei panni dei **più grandi collezionisti di tutti i tempi**, da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca, da Ferdinando II, nel Tirolo, ai Farnese e i Medici che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione in cui vedere riflessa l'immagine della propria potenza e grandezza. Luoghi che oggi consentono di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

«Visto il successo della serata "Grand Tour", in cui abbiamo ammirato oggetti e stampe d'epoca, collezioni e immagini dedicate all'esplorazione, abbiamo deciso di avviare un ciclo di "Serate Antiquarie" sperando che possano essere occasione di aggregazione, confronto e crescita per i partecipanti, integrando conoscenze e competenze anche con altre discipline: dal cinema al teatro alla musica. In questo caso, abbiamo riflettuto sulle Wunderkammer, le stanze delle meraviglie, a cui abbiamo dedicato una mostra a dir poco sorprendente. Dopotutto, come diceva Picasso, "L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni" e mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d'arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell'immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell'oggi. Una passione e una cultura che spero in tanti vorranno coltivare con noi, a partire proprio dalla scoperta di questi microcosmi fantastici, a metà tra la scienza e la fantasticheria» – ha dichiarato **Domenico Piva, Presidente Associazione Antiquari Milanesi**.



Gli antiquari milanesi aprono la stanza delle meraviglie



Leisure - 24/03/2017

Undici antiquari milanesi in mostra fino al 7 aprile. Le wunderkammer rivivono nello spirito dei collezionisti antichi.

Gli antiquari milanesi si mettono assieme e aprono i tesori alla città. L'iniziativa Wunderkammer – La stanza delle meraviglie raggruppa 11 gallerie d'arte in città che fino al 7 aprile espongono oggetti fantastici tra naturalia e artificialia.

Un percorso che è un'occasione per andare alle origini del collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei. La Wunderkammer "diffusa" (tra Porta Venezia e il centro storico, con grande densità nel Quadrilatero della moda) coinvolge gallerie celebri di Milano come Antichità Giglio, Ars Antiqua, Oro Incenso e Mirra, Giorgio Baratti, Pica, Carlo Orsi, Subert.



Gli scrigni aegreti: dall'800 nella wunderkammer di G-N Antichità.

Nella serata inaugurale dove alcuni pezzi pregiati sono stati portati nell'antico palazzo Bovara abbiamo visto davvero meraviglie. L'associazione Antiquari Milanesi ha curato un allestimento che rispetta in concetto di collezionismo così come veniva promosso da grandi sovrani collezionisti (da **Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici**). C'erano tutte le bizzarrie che facevano inorgoglire i nobili proprietari di un tempo: dallo scheletro dei gemelli siamesi alla vergine con un unicorno del Domenichino, che stregò nel 1470 anche Leonardo Da Vinci.

Alla wunderkammer di **G-N Antichità** abbiamo visto uno splendido scrigno del '800 inglese di straordinaria fattura con ancora gioielli e secretaire intatti. **Giglio** ha portato un'autentica camera teatrale con tanto di dipinti laterali di forte impatto. In esposizione anche pezzi di pregio da collezioni straniere: pezzi micologici cecoslovacchi, miniature di animali in porcellana di finissima fattura. **La Galleria Gracis** ha in carnet un pezzo di minerale dal Madagascar datato 220 milioni di anni fa.



L'orso in porcellana: i naturalia erano di gran moda all'epoca delle wunderkammer in Europa.

Domenico Piva, presidente dell'associazione degli antiquari milanesi, dice che la missione della sua professione è "divulgare l'arte ed esplorare il bello".

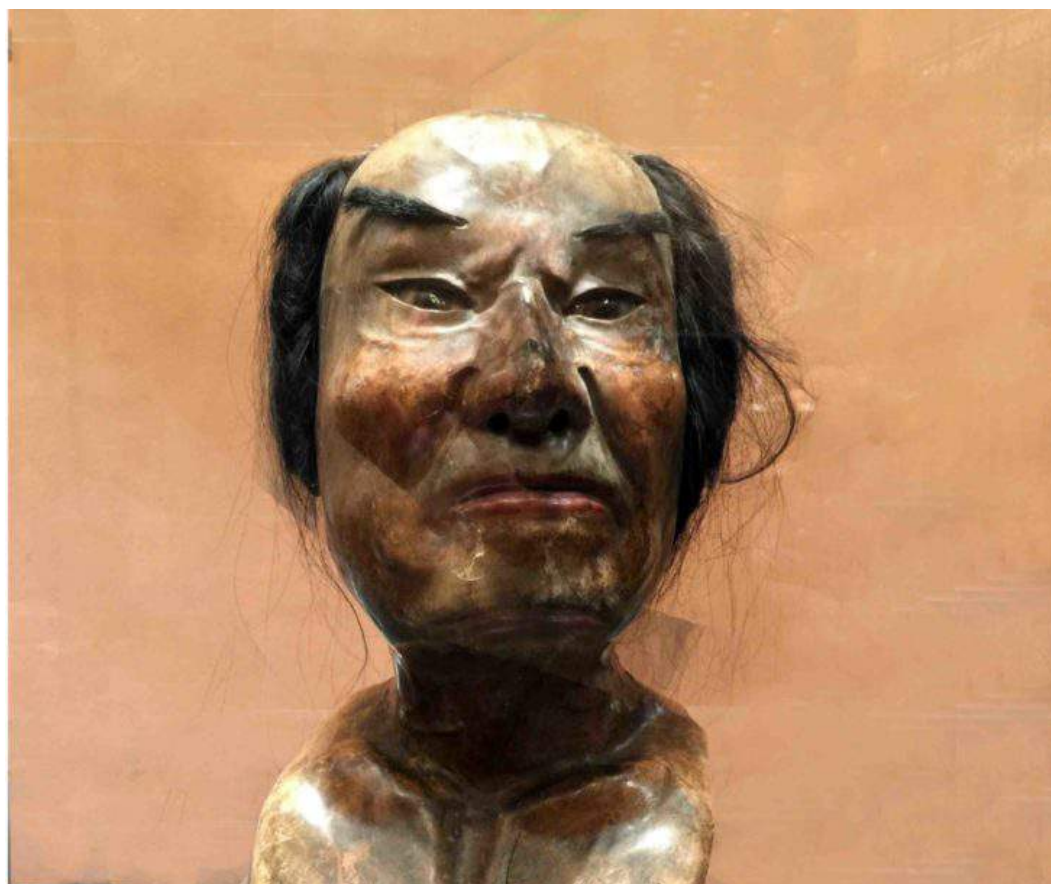
La mostra sarà visitabile presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile.

Antiquari aderenti all'iniziativa:

PIVA&C
 SUBERT
 DAME E CAVALIERI
 GHILLI ANTICHITA'
 NELLA LONGARI SRL
 ANTICHITA' GN
 GB ANTIQUARIO
 ANTICHITA' GIGLIO
 ARS ANTIQUA
 CARLO ORSI ANTICHITA'
 OROINCENSOEMIRRA
 GALLERIA GRACIS
 KARMA PEARLS LTD
 ART STUDIO PEDRAZZINI

Wunderkammer ovvero la stanza delle meraviglie

Senza categoria



 Mia Immagine

*Una serata riservata alla stampa e ai collezionisti si è svolta nelle suggestive sale di **Palazzo Bovara** in Corso Venezia, allestite per l'occasione ad accogliere preziosità e bizzarrie della natura proprie di un **laboratorio alchemico**, a metà tra **scienza e fantasticheria**.*

Alla scoperta di cimeli storici e rarità esotiche, è stato possibile rivivere emozioni, gusti e passioni di un tempo, ripercorrendo le tracce del **colto collezionismo enciclopedico diffusi in Europa dal 1500**, amato da scienziati e da eruditi non ché da grandi sovrani, quali Rodolfo II d'Asburgo, Cristiano IV di Danimarca e Ferdinando II nel Tirolo, piuttosto che dai Farnese e dai Medici. Pezzi unici al

mondo sono quelli esposti da **"Dame e Cavalieri"**, dal **"Gruppo di Tournage"**, capriccio della Svizzera Romancia la cui esecuzione a fine ottocento ha richiesto cinque anni di lavoro, alla sconcertante **testa giapponese** del periodo Edo, scolpita in legno con capelli veri, usata da famiglie importanti a completare l'armatura posta a protezione della casa. **Ghilli Antichità** oltre a **sei trompe l'oeil** al tocco d'inchiostro con ritagli di lettere del primo Ottocento, mostra curiosi modelli didattici, come una **pompa meccanica in miniatura**, un **bulbo oculare**, **pesci con struttura in legno** del Museo Oceanografico di Monaco, pirania, pesci palla, pesci istrice, teste di tartaruga, **rane che giocano al biliardo**, piuttosto che gabbiette con uccellini "automa".

Piacevole è la **natura morta seicentesca** romana dipinta da **Carlo Manieri** raffigurante zucche, frutti, fiori, lucertola e farfalle posta da **Subert** a sfondo di una esaustiva **collezione di modelli botanici di funghi** dell'inizio 900. Giusto per citare alcuni oggetti preziosi che attirano l'attenzione nell'inaugurazione di una mostra che troverà il proprio seguito, come in una sorta di antiquariato diffuso, all'interno delle singole gallerie degli espositori nell'ambito **dell'Associazione Antiquari Milanesi** aderenti all'iniziativa, Piva & C, Subert, Dame e Cavalieri, Ghilli Antichità, Longari Arte Milano, Antichità GN, GB Antiquario, Antichità giglio, Ars Antiqua, Oroincensoemirra e Galleria Gracis.



Si definiscono **"Divulgatori d'arte ed esploratori del bello"** e hanno come **mission** dichiarata nello statuto, il promuovere il **valore dell'arte e della cultura** e, ponendosi come fonte di **educazione per la collettività**, la **tutela del patrimonio artistico-culturale italiano**. Attraverso la loro professionalità, infatti, viene garantita la qualità e l'autenticità degli oggetti commercializzati, riducendo i rischi di atti illeciti e di acquisti incauti. E non è poco.

Gallerie nelle quali è possibile visitare la mostra:

www.antichitagiglio.it

www.antichita-gn-it

www.arsantiquasrl.com

www.dameecavalieri.it

www.ghilli.it

www.giorgiobaratti.it

www.gracis.com

www.longariartemilano.com

www.pivaec.it

www.subert.gallery.it

www.oroincensoemirra.eu

Testo e foto di Maria Luisa Bonivento.

The post [Wunderkammer ovvero la stanza delle meraviglie](#) appeared first on [Le News](#).

 Mia Immagine

 25/03/2017  redazione1  2



Antiquari milanesi: Wunderkammer, "La stanza delle meraviglie"

FIRST online



In mostra nelle Gallerie degli Antiquari Milanesi. "LA STANZA DELLE MERAVIGLIE" Oggetti fantastici, tra Naturalia e Artificiale, per scoprire dove nascono i musei e seguire le orme dei più grandi collezionisti di tutti i tempi, dal 24 marzo al 7 ...

[Leggi la notizia](#)Persone: [maurizio de paoli presidente cristiano iv](#)Luoghi: [praga londra danimarca](#)Tags: [antiquari meraviglie stanze associazione antiquari milanesi antiquari milanesi palazzo bovara](#)

Antiquari milanesi: Wunderkammer, “La stanza delle meraviglie”

In mostra nelle Gallerie degli Antiquari Milanesi. “LA STANZA DELLE MERAVIGLIE” Oggetti fantastici, tra Naturalia e Artificialia, per scoprire dove nascono i musei e seguire le orme dei più grandi collezionisti di tutti i tempi, dal 24 marzo al 7 aprile 2017



Le opere più affascinanti di sempre, tra cimeli storici, curiosità naturali e manufatti straordinari, saranno protagonisti dal 24 marzo, e fino al 7 aprile 2017, della mostra Wunderkammer “La stanza delle meraviglie” inaugurata ieri sera dall’ Associazione Antiquari Milanesi con una conferenza tenutasi a Palazzo Bovara, a Milano, durante il secondo incontro del ciclo «Serate Antiquarie» organizzato dall’Associazione.

La mostra sarà ospitata in 11 gallerie di Antiquari Milanesi e, ispirandosi al bello delle scienze, della natura, dell’arte, sarà dedicata a Naturalia e Artificialia, valorizzando quel collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo e che dagli esperti è considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei.

Nel corso della presentazione, curata dall’arch. Maurizio De Paoli, sono state ricordate alcune delle più interessanti espressioni delle cosiddette Wunderkammer, le stanze delle meraviglie nelle quali venivano raccolte preziosità e bizzarrie uniche agli occhi dei contemporanei: dallo scheletro di gemelli siamesi, fine XVII / inizi XVIII sec., conservato nella Kunstkamera di San Pietroburgo, descritto da Agostino nel De Civitate Dei come un essere con «due teste, due petti, quattro mani ma, un solo ventre e due piedi, che attirò l’attenzione di un gran numero di curiosi», alla Vergine con Unicorno del Domenichino, conservata nella Galleria dei Carracci di Palazzo Farnese a Roma, di cui Leonardo Da Vinci nel 1.470 disse: «L’alicorno, ovvero unicorno, per la sua intemperanza e non sapersi vincere, per lo diletto che ha delle donzelle, dimentica la sua ferocità e salvatichezza; ponendo da capo ogni sospetto va alla sedente donzella, e se le addormenta in grembo; e i cacciatori in tal modo lo pigliano». Fino alla sirena, essere che ha incuriosito e affascinato generazioni di naviganti e non solo, conservata nel Horniman Museum di Londra e descritta da Luciano di Samosata nel De Dea Syria come colei che «è donna per metà della sua lunghezza; ma l’altra metà, dalle cosce ai piedi, si dilunga in una coda di pesce».

«Sono in mostra straordinari esempi di nature suggestive e affascinanti nonché creazioni nate dall’ingegno e dall’acume umano. Oggetti che componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Manufatti ai quali spesso venivano attribuiti anche poteri magici, taumaturgici e soprannaturali, attirando perciò l’interesse non solo dei contemporanei ma anche delle generazioni successive» - ha commentato l’arch. Maurizio De Paoli, spiegando come sia possibile, grazie alla mostra degli Antiquari Milanesi, ripercorrere tale esperienza, calandosi nei panni dei più grandi collezionisti di tutti i tempi, da Rodolfo II d’Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca, da Ferdinando II, nel Tirolo, ai Farnese e i Medici che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione in cui vedere riflessa l’immagine della propria potenza e grandezza. Luoghi che oggi consentono di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

«Visto il successo della serata “Grand Tour”, in cui abbiamo ammirato oggetti e stampe d’epoca, collezioni e immagini dedicate all’esplorazione, abbiamo deciso di avviare un ciclo di “Serate Antiquarie” sperando che possano essere occasione di aggregazione, confronto e crescita per i partecipanti, integrando conoscenze e competenze anche con altre discipline: dal cinema al teatro alla musica. In questo caso, abbiamo riflettuto sulle Wunderkammer, le stanze delle meraviglie, a cui abbiamo dedicato una mostra a dir poco sorprendente. Dopotutto, come diceva Picasso, “L’arte scuote dall’anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni” e mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d’arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell’immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell’oggi. Una

passione e una cultura che spero in tanti vorranno coltivare con noi, a partire proprio dalla scoperta di questi microcosmi fantastici, a metà tra la scienza e la fantasticheria» - ha dichiarato Domenico Piva, Presidente Associazione Antiquari Milanesi.

Wunderkammer ovvero la stanza delle meraviglie



*Una serata riservata alla stampa e ai collezionisti si è svolta nelle suggestive sale di **Palazzo Bovara** in Corso Venezia, allestite per l'occasione ad accogliere preziosità e bizzarrie della natura proprie di un **laboratorio alchemico**, a metà tra **scienza e fantasticheria**.*

Alla scoperta di cimeli storici e rarità esotiche, è stato possibile rivivere emozioni, gusti e passioni di un tempo, ripercorrendo le tracce del **colto collezionismo enciclopedico diffusosi in Europa dal 1500**, amato da scienziati e da eruditi non ch  da grandi sovrani, quali Rodolfo II d'Asburgo, Cristiano IV di Danimarca e Ferdinando II nel Tirolo, piuttosto che dai Farnese e dai Medici. Pezzi unici al mondo sono quelli esposti da "**Dame e Cavalieri**", dal "**Gruppo di Tournage**", capriccio della Svizzera Romancia la cui esecuzione a fine ottocento ha richiesto cinque anni di lavoro, alla sconcertante **testa giapponese** del periodo Edo, scolpita in legno con capelli veri, usata da famiglie importanti a completare l'armatura posta a protezione della casa. **Ghili Antichit ** oltre a **sei trompe l'oeil** al tocco d'inchiostro con ritagli di lettere del primo Ottocento, mostra curiosi modelli didattici, come una **pompa meccanica in miniatura**, un **bulbo oculare**, **pesci con struttura in legno** del Museo Oceanografico di Monaco, pirania, pesci palla, pesci istrice, teste di tartaruga, **rane che giocano al bigliardo**, piuttosto che gabbiette con uccellini "automa".



Piacevole è la **natura morta seicentesca** romana dipinta da **Carlo Manieri** raffigurante zucche, frutti, fiori, lucertola e farfalle posta da **Subert** a sfondo di una esaustiva **collezione di modelli botanici di funghi** dell'inizio 900. Giusto per citare alcuni oggetti preziosi che attirano l'attenzione nell'inaugurazione di una mostra che troverà il proprio seguito, come in una sorta di antiquariato diffuso, all'interno delle singole gallerie degli espositori nell'ambito **dell'Associazione Antiquari Milanesi** aderenti all'iniziativa, Piva & C, Subert, Dame e Cavalieri, Ghilli Antichità, Longari Arte Milano, Antichità GN, GB Antiquario, Antichità giglio, Ars Antiqua, Oroincensoemirra e Galleria Gracis.

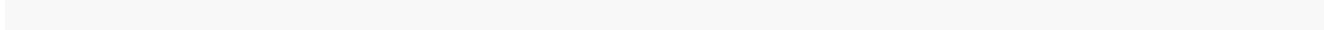


Si definiscono "**Divulgatori d'arte ed esploratori del bello**" e hanno come **mission** dichiarata nello statuto, il promuovere il **valore dell'arte e della cultura** e, ponendosi come fonte di **educazione per la collettività**, la **tutela del patrimonio artistico-culturale italiano**. Attraverso la loro professionalità, infatti, viene garantita la qualità e l'autenticità degli oggetti commercializzati, riducendo i rischi di atti illeciti e di acquisti incauti. E non è poco.

Gallerie nelle quali è possibile visitare la mostra:

Testo e foto di Maria Luisa Bonivento.

DATA sabato 25 marzo 2017
SITO WEB www.lenews.info
INDIRIZZO <http://www.lenews.info/2017/03/wunderkammer-ovvero-la-stanza-delle-meraviglie/>



WUNDERKAMMER “LA STANZA DELLE MERAVIGLIE”

In mostra nelle Gallerie degli Antiquari Milanesi - Dal 24 marzo al 7 aprile 2017 - Oggetti fantastici, tra Naturalia e Artificiale

«Una delle caratteristiche del meraviglioso è di essere prodotto, certamente, da forze o da esseri soprannaturali»

Jacques Le Goff

COMUNICATO STAMPA

In mostra nelle Gallerie degli Antiquari Milanesi

WUNDERKAMMER “LA STANZA DELLE MERAVIGLIE”

Oggetti fantastici, tra Naturalia e Artificiale, per scoprire dove nascono i musei

e seguire le orme dei più grandi collezionisti di tutti i tempi

Dal 24 marzo al 7 aprile 2017

Milano, 24 marzo 2017 – Le opere più affascinanti di sempre, tra cimeli storici, curiosità naturali e manufatti straordinari, saranno protagonisti da oggi, 24 marzo, e fino al 7 aprile 2017, della mostra Wunderkammer “La stanza delle meraviglie” inaugurata ieri sera dall’Associazione Antiquari Milanesi con una conferenza tenutasi a Palazzo Bovara, a Milano, durante il secondo incontro del ciclo «Serate Antiquarie» organizzato dall’Associazione.

La mostra sarà ospitata in 11 gallerie di Antiquari Milanesi e, ispirandosi al bello delle scienze, della natura, dell’arte, sarà dedicata a Naturalia e Artificiale, valorizzando quel collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo e che dagli esperti è considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei.

Nel corso della presentazione, curata dall’arch. Maurizio De Paoli, sono state ricordate alcune delle più interessanti espressioni delle cosiddette Wunderkammer, le stanze delle meraviglie nelle quali venivano raccolte preziosità e bizzarrie uniche agli occhi dei contemporanei: dallo scheletro di gemelli siamesi, fine XVII / inizi XVIII sec., conservato nella Kunstkamera di San Pietroburgo, descritto da Agostino nel De Civitate Dei come un essere con «due teste, due petti, quattro mani ma, un solo ventre e due piedi, che attirò l’attenzione di un gran numero di curiosi», alla Vergine con Unicorno del Domenichino, conservata nella Galleria dei Carracci di Palazzo Farnese a Roma, di cui Leonardo Da Vinci nel 1.470 disse: «L’alicorno, ovvero unicorno, per la sua intemperanza e non sapersi vincere, per lo diletto che ha delle donzelle, dimentica la sua ferocità e salvatichezza; ponendo da capo ogni sospetto va alla sedente donzella, e se le addormenta in grembo; e i cacciatori in tal modo lo pigliano». Fino alla sirena, essere che ha incuriosito e affascinato generazioni di naviganti e non solo, conservata nel Horniman Museum di Londra e descritta da Luciano di Samosata nel De Dea Syria come colei che «è donna per metà della sua lunghezza; ma l’altra metà, dalle cosce ai piedi, si dilunga in una coda di pesce».

«Sono in mostra straordinari esempi di nature suggestive e affascinanti nonché creazioni nate dall’ingegno e dall’acume umano. Oggetti che componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Manufatti ai quali spesso venivano attribuiti anche poteri magici, taumaturgici e soprannaturali, attirando perciò l’interesse non solo dei contemporanei ma anche delle generazioni successive» - ha commentato l’arch. Maurizio De Paoli, spiegando come sia possibile, grazie alla mostra degli Antiquari Milanesi, ripercorrere tale esperienza, calandosi nei panni dei più grandi collezionisti di tutti i tempi, da Rodolfo II d’Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca, da Ferdinando II, nel Tirolo, ai Farnese e i Medici che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione in cui vedere riflessa l’immagine della propria potenza e grandezza. Luoghi che oggi consentono di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

«Visto il successo della serata “Grand Tour”, in cui abbiamo ammirato oggetti e stampe d’epoca, collezioni e immagini dedicate all’esplorazione, abbiamo deciso di avviare un ciclo di “Serate Antiquarie” sperando che possano essere occasione di aggregazione, confronto e crescita per i partecipanti, integrando conoscenze e competenze anche con altre discipline: dal cinema al teatro alla musica. In questo caso, abbiamo riflettuto sulle Wunderkammer, le stanze delle meraviglie, a cui abbiamo dedicato una mostra a dir poco sorprendente. Dopotutto, come diceva Picasso, “L’arte scuote dall’anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni” e mi piace pensare che questa sia la missione anche di noi antiquari: divulgatori d’arte ed esploratori del bello. Noi, che ci occupiamo dell’immagine, ma anche di ciò che vi è dietro: di ieri, ancor prima che dell’oggi. Una passione e una cultura che spero in tanti vorranno coltivare con noi, a partire proprio dalla scoperta di questi microcosmi fantastici, a metà tra la scienza e la fantasticheria» - ha dichiarato Domenico Piva, Presidente Associazione Antiquari Milanesi.

Le gallerie nelle quali sarà possibile visitare la mostra sono:

Antichità Giglio www.antichitagiglio.it | Antichità GN www.antichita-gn.it

| Ars Antiqua www.arsantiquasrl.com | Dame e Cavalieri www.dameecavalieri.it

DATA sabato 25 marzo 2017
SITO WEB www.murmurofart.com
INDIRIZZO <http://www.murmurofart.com/testo-2.asp?Progr=27485>

| Ghilli Antichità www.ghilli.it
Giorgio Baratti www.giorgiobaratti.it | Gracis www.gracis.com
Longari Arte www.longariartemilano.com | Piva & C www.pivaec.it | Subert www.subert.gallery
Oroincensoemirra www.oroincensoemirra.eu

Per informazioni:

Ufficio Stampa e Comunicazione ELC ADV
Elena Laura Caltarossa
Via Castel Morrone, 19 - Milano
elc@elcadv.it - Tel. +39 02.76119150
Emanuela Capitanio: +39 347 4319334
Lavinia Larice: +39 328 6840436
press@elcadv.it

Emanuela e Lavinia

Stanze delle meraviglie, i tesori nascosti delle Wunderkammer



E' considerato il primo embrione, concettuale ed estetico, dei moderni musei: la **Wunderkammer**, la stanza delle meraviglie, forma di collezionismo enciclopedico che si diffuse in Europa a partire dal XVI secolo. Preziosità e bizzarrie della natura e oggetti artefatti dall'uomo, unici per la loro straordinarietà agli occhi dei contemporanei, componevano le ricche collezioni di eruditi, scienziati e principi impegnati in una ricerca spasmodica e frenetica di ogni Mirabilia. Negli studioli delle curiosità, nelle stanze delle meraviglie, nelle Kunst und Wunderkammer si raccolsero manufatti ai quali, non di rado, furono attribuiti **poteri magici, taumaturgici, soprannaturali**.



Ed è proprio questa «Stanza delle meraviglie» che gli Antiquari Milanesi ricreano, ripercorrendo l'esperienza di eruditi e scienziati, nonché di **grandi sovrani collezionisti** (da Rodolfo II d'Asburgo a Praga a Cristiano IV di Danimarca; da Ferdinando II, nel Tirolo, senza dimenticare i Farnese ed i Medici) che si adoperarono per costruire un microcosmo deputato alla contemplazione e alla meditazione.

Un luogo che divenne un ideale specchio nel quale vedere riflessa l'immagine del proprio essere, della propria potenza e grandezza e che oggi consente di approfondire la brama di conoscenza propria della biblioteca o del laboratorio alchemico, riscoprendo gusti e passioni di un tempo.

L'Associazione Antiquari Milanesi realizza «Wunderkammer, La stanza delle meraviglie», una mostra che viene inaugurata con una serata riservata alla stampa e ai collezionisti a Palazzo Bovara il 23 marzo 2017 con una conferenza sull'argomento tenuta dall'arch. Maurizio De Paoli e la mostra sarà visitabile a seguire presso le sedi degli antiquari aderenti all'iniziativa, dal 24 marzo al 7 aprile 2017.